

نجاح كبير في تنفيذ خطة صيانة المدارس هذا العام انتهت صيانة ١٤٨ مدرسة بدبي والإمارات الشمالية والعمل جار في ٢٥ مدرسة أخرى



○ صيانة المدارس تتم تحت إشراف مستمر من وزارة الأشغال

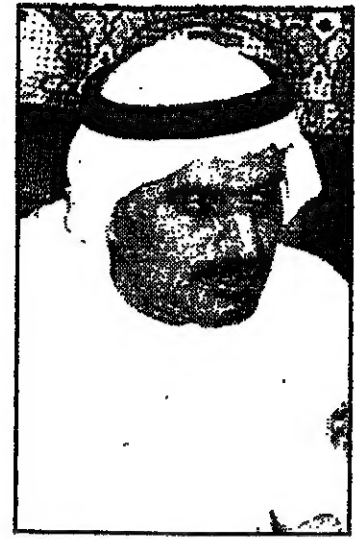
يأت صدقة ولم يحدث من فراغ.. لكنه جاء نتيجة للتعاون بين المسؤولين في وزارتي الأشغال العامة والإسكان والتربية والتعليم. كما تم نتيجة التخطيط السليم واستخدام الأسلوب العلمي لإنجاز المهام وتحقيق الأهداف.

المعمل الجاد والتنسيق والتعاون بين المسؤولين في الدولة يمكن أن يحقق الكثير من النجاح الذي نحتاجه ويستطيع أن يحل العديد من المشاكل التي تواجهنا.. وهذا ما تحقق بالفعل عندما تم التنسيق بين المسؤولين في وزارتي الأشغال العامة والإسكان والتربية والتعليم.

نصف مدارس الدولة بدبي والإمارات الشمالية انتهت عمليات صيانتها وإعدادها لاستقبال العام الدراسي. ١٤٨ مدرسة في الإمارات الخمس أنجزت وزارة الأشغال العامة والإسكان إصلاحها وإعدادها لاستقبال ابنائنا وبناتنا ليقتضوا عاما دراسيا بلا مشاكل.

٣٧ مليوناً و ٤١٨ ألف درهم أنفقتها الدولة على صيانة المدارس فقط وما زالت ملايين أخرى يجري إنفاقها على صيانة هذه المدارس. كل هذا الإنجاز تحقق خلال الشهور الثمانية الأولى من العام الحالي.. وما زال العمل مستمرا وسوف يستمر على مدار العام.

هذا الإنجاز الذي تم والنجاح الذي تحقق لم



○ سعادة خليفة محمد بخيت وكيل وزارة التربية

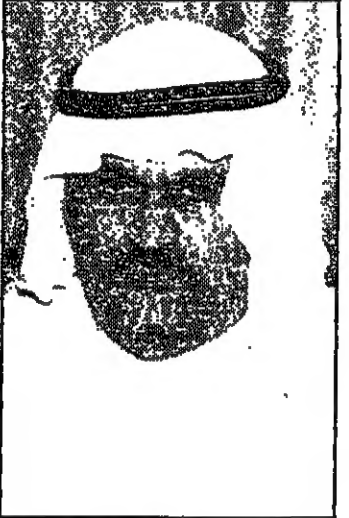


○ سعادة أحمد جاسم العبدوي وكيل وزارة الأشغال

● التعاون والتنسيق بين وزارتي الأشغال والتربية أدى الى خطوات تنفيذية فورية والغاء الاجراءات الروتينية
● إنفاق أكثر من ٣٧ مليون درهم على خطة صيانة المدارس حتى الآن ● أعمال الصيانة ستستمر طوال العام دون أن تؤثر على انتظام الدراسة



○ المهندس سالم صالح



○ خميس خلفان العبدان

مدرسة فقط نجد أننا خلال الشهور الماضية الأول من العام الحالي نجحنا في إنجاز صيانة ٧٦ مدرسة وفصلناها بالفعل وتم تسليمها لوزارة التربية. وتكلفت صيانتها ٢١ مليوناً و ٢٤٦ ألف درهم، كما أن العمل قارب على الانتهاء في صيانة ٣٧ مدرسة أخرى تتسلمها وزارة التربية قبل بداية العام الدراسي.

وتكلفت صيانتها ١٢ مليوناً و ١٧٢ ألف درهم. وتستعد الوزارة لطرح مناقصات لصيانة عشر مدارس أخرى ينتظر الانتهاء من صيانتها خلال الشهر الأول من العام الدراسي.

وتكلفت نحو أربعة ملايين درهم، كما أن الإدارة أكملت دراسة حالة ٢٥ مدرسة أخرى وحصر حاجتها من الصيانة تمهيدا لطرحها في مناقصات بين الشركات المتخصصة وبهذه العمل في وقت صيانتها.. وهكذا نجد أن وزارة التربية والتي تقرر على أساسه أن تكون عمليات صيانة المدارس مستمرة طوال العام وتتولى وزارة التربية من جانبها تنظيم العمل في المدارس التي تجري صيانتها بحيث لا يؤثر إجراء الصيانة على انتظام الدراسة بهذه المدارس. وباختصار فأن ١٤٨ مدرسة بدبي والإمارات الشمالية تمت صيانتها ويجري العمل في صيانتها.

ويعتقد.. فإن حب الوطن والعمل على تحقيق المصلحة العليا كهدف يجمع المسؤولين في كل وزاراتنا.. والتنسيق المستمر والعمل الجاد باستخدام الأسلوب العلمي يمكن أن يحقق النجاح ويحل المشكلات مهما كانت.

وتبقى للصيانة الدورية العادية وهي مستمرة طوال العام أما بالنسبة لمدارس مناطق أبوظبي والعين والمنطقة الغربية فهي لا تعاني مشاكل في مجال عمليات الصيانة وصيانتها مستمرة وتتولى مهمة صيانتها دائرة الأشغال بآبوظبي.

وتطبيقاً لهذه الخطة فإن وزارة الأشغال العامة والإسكان ستعقد حالياً لشرح مناقصات جديدة لصيانة عدد من المدارس في دبي والإمارات الشمالية. كما أن هناك بعض المدارس ما زال العمل مستمرا في صيانتها وقد يستدعي استكمال صيانتها فترة أخرى قد تمتد إلى الشهر الأول من بداية العام الدراسي.

وأسأل: ولكن ألا يتسبب هذا في تعطيل الدراسة أو بشكل عائق أمام انتظام العمل في هذه المدارس؟

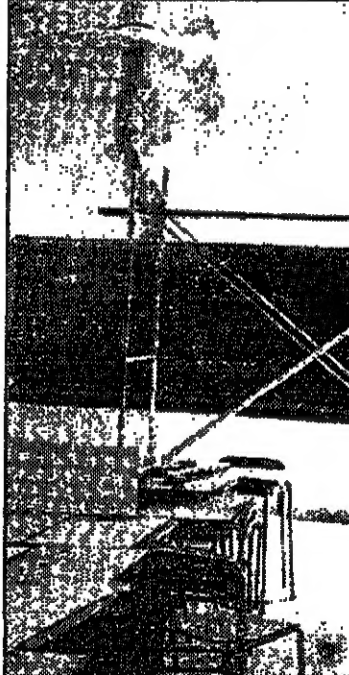
فيجب: في إطار التنسيق القائم والمستمر في وزارتي التربية والتعليم هناك - إن شاء الله - مشاكل.. ولن يؤثر استمرار العمل في صيانة المدارس على حسن انتظام العمل بالمدارس. فقد اتفقتا على أن المقاولين الذين تأخروا في استكمال الصيانة، والذين يحتاجون إلى وقت لاستكمالها يمكنهم أن يستمروا في العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي بالمدارس. بحيث لا يكون هناك عمل بالمدارس أثناء اليوم الدراسي حرصاً على سلامة الطلاب والنظام والتعليمات وتوفير الهدوء والنظام أثناء اليوم الدراسي. ويعد انتهاء اليوم الدراسي يمكن للمقاول استكمال عمله لينتهي منه في أقرب وقت ممكن.

وأسأل: ولكن ألا يتسبب هذا في تعطيل الدراسة أو بشكل عائق أمام انتظام العمل في هذه المدارس؟

فيجب: في إطار التنسيق القائم والمستمر في وزارتي التربية والتعليم هناك - إن شاء الله - مشاكل.. ولن يؤثر استمرار العمل في صيانة المدارس على حسن انتظام العمل بالمدارس. فقد اتفقتا على أن المقاولين الذين تأخروا في استكمال الصيانة، والذين يحتاجون إلى وقت لاستكمالها يمكنهم أن يستمروا في العمل بعد انتهاء اليوم الدراسي بالمدارس. بحيث لا يكون هناك عمل بالمدارس أثناء اليوم الدراسي حرصاً على سلامة الطلاب والنظام والتعليمات وتوفير الهدوء والنظام أثناء اليوم الدراسي. ويعد انتهاء اليوم الدراسي يمكن للمقاول استكمال عمله لينتهي منه في أقرب وقت ممكن.



○ صيانة المكيفات



○ اهتمام كبير بصيانة التجهيزات في المدارس

بيد العمل بها.

الصيانة مستمرة

ويوضح السيد خميس العبدان أمراً مهماً فيقول: أنه طبقاً لما تم الاتفاق عليه مع الأخوة في وزارة الأشغال.. فإن صيانة المدارس لن تقتصر على فترة الإجازة الصيفية فقط كما كان يحدث من قبل.. فالعمل في عمليات صيانة المدارس والمباني التعليمية مستمر طوال العام. ونحن نجحت في إجراء عمليات الصيانة الأساسية لنصف مدارس دبي والإمارات الشمالية وهذا ما يعني أن هذه المدارس قد لا تحتاج إلى صيانة أساسية أخرى قبل خمس سنوات.

العقد السنوي الذي توقعه الوزارة مع الشركات المتخصصة لتتولى صيانة مبني معين طوال السنة وفي أي وقت يظهر بانبثاق أية عيوب أو مشاكل وفي أي مجال يتم إصدار تكليف لهذه الشركة بإصلاح هذه العيوب والإخطاء فوراً وفقاً للأسعار المتفق عليها. مما يوفر اتخاذ خطوات وإجراءات عديدة لإعداد وطرح مناقصة عند ظهور أي عيب في المبني وما يتبع ذلك من تحليل العروض وقبولها مع الشركات المتخصصة لهذه الخدمة واختيار الشركة الفائزة وتكليفها مما يحتاج لوقت طويل. ولذا فأننا نناشد المسؤولين بالدولة سرعة الموافقة على هذه العقود والأمور.

١٢٣ مدرسة تمت صيانتها خلال الشهور الماضية الأول من العام الحالي. ولم تقتصر الصيانة على المدارس والمباني التعليمية فقط بل امتدت لتشمل الكثير من الأجهزة التي تعتبر تشغيلها بكفاءة ضرورة للمدارس ومنها مثلاً صيانة أجهزة التكييف المركزي بمدارس دبي والإمارات الشمالية. وقد أنجزت وزارة الأشغال العامة والإسكان وما يتبع ذلك من تحليل العروض وقبولها مع الشركات المتخصصة لهذه الخدمة واختيار الشركة الفائزة وتكليفها مما يحتاج لوقت طويل. ولذا فأننا نناشد المسؤولين بالدولة سرعة الموافقة على هذه العقود والأمور.

تقدم محمد أبو عبد الله مروان بالتصنيف القلبي إلى الأخ محمد بن موسى بن حاتم بمناسبة تخرجه من جامعة الامارات وتربيته في ملازمه وكونه متقنه لدرام الترميز والنجاع لفرقة الرطب.



○ الصيانة شاملة من الخرسانة حتى الصبغ

ما تحقق خلال العام الحالي في مجال صيانة المدارس والمباني التعليمية بعد نجاح كبيراً ويجنبنا الكثير من المشاكل خلال العام الدراسي. فمن حيث حجم هذا الإنجاز ومقارنته بالعام الماضي نجد أن ما تحقق هذا العام يزيد عن أربعة أضعاف عما أنجزناه خلال العام الماضي. ففي مقابل ٣٠ مدرسة فقط تمت صيانتها العام الماضي نجد أن

١٢٣ مدرسة تمت صيانتها خلال الشهور الماضية الأول من العام الحالي. ولم تقتصر الصيانة على المدارس والمباني التعليمية فقط بل امتدت لتشمل الكثير من الأجهزة التي تعتبر تشغيلها بكفاءة ضرورة للمدارس ومنها مثلاً صيانة أجهزة التكييف المركزي بمدارس دبي والإمارات الشمالية. وقد أنجزت وزارة الأشغال العامة والإسكان وما يتبع ذلك من تحليل العروض وقبولها مع الشركات المتخصصة لهذه الخدمة واختيار الشركة الفائزة وتكليفها مما يحتاج لوقت طويل. ولذا فأننا نناشد المسؤولين بالدولة سرعة الموافقة على هذه العقود والأمور.

يتقدم محمد أبو عبد الله مروان بخالص التحية والتبريكات الى الأخ / عبد الله علي محمد الظهيري بمناسبة زفافه الميمون دامت الألف والذات مبركة

«زهوة في المهمل الحزين»
فيلم جديد لفاتنيسيا ريدجريف

يعرض حاليا فيلم جديد للممثلة البريطانية فاتنيسيا ريدجريف بعنوان «زهوة في المهمل الحزين» من إخراج سيمون كايو.

يحكي الفيلم المأخوذ عن قصة الكاتبة الأمريكية الكبيرة كارسون مالكونز قصة سيدة مضطربة تقع في حب رجل غريب يقبضها بافتتاح مفاتي بيوت النشاط في القرية الهادئة إلى أن يعود زوجها الذي كان سجوناً ويقرر الانسحاب.



بدر عبدالله وأغنيات جديدة قريبا

القنان بدر عبدالله يواصل نشاطه الفني ويعمل على عزمه على تقديم عمل جديد خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة بعد أن اتفق مع الشاعر عبيد بن خليل المريخي على جلسة شعبية تتضمن ٦ قصائد من أشعار عبيد المريخي.

أما مشاريع القنان بدر للعام ٩٣ لتقبل فسكون سبع أغنيات في شريط كاسيت للشعراء أحمد شميمع ومحمود ثور وعادل الماس ويوسف القصاب ومهند محمود ومحمد أحمد ومحمد بن لاجح ومن الجان موسى محمد وخالد القعود وأحمد شميمع وعادل الماس

ختم تدريب المشاركين بمشروع الأسر المنتجة بمركز تنمية خورفكان

خورفكان - محمود علام:

اختتم مركز التنمية الاجتماعية بخورفكان أمس الدورات التي أقيمت للمشاركة بمشروع الأسر المنتجة، الذي يتم تنفيذه بالتعاون مع الجمعية الخيرية بالبحرية، وتضمن برنامج التدريب أعمال الفنون والحرف اليدوية وحرفته عشرات السيدات وطالبات المدارس. ويعتبر مشروع الأسر المنتجة من الخطوات الإيجابية التي ساهمت بها الجمعية الخيرية بالبحرية أربع سنوات في خدمة الأسر المحتاجة، حيث تم تدريب البيوت والمطابخ لوقت فراغهن في أعمال إنتاجية نافعة.

بمناسبة تكوين الفرقة الموسيقية المتخصصة بمعهد الموسيقى العربية يقيم حفلا ساهرا لبعض المطربين والمطربات في دبي

كتب عادل خزام:

أغلب الفنانين في الإمارات يؤدون على ضرورة وجود الفرقة الموسيقية المتكاملة في الساحة كي تساعد في إحياء الحفلات وإحياء المناسبات وكي تساهم في تنفيذ الأعمال الفنية وأعمال التسجيل في الاستديوهات المحلية، والأغلبية أيضا تختار دائما السفر إلى الخارج لتنفيذ أعمالها هناك أما بسبب التكلفة الأقل وأما بسبب توافر العاززين بشتى ألوانهم... وإلى الآن لا تزال مثل هذه الفرقة بعيدة عن الساحة... والفنانون الذين يقيمون بعض الحفلات في الداخل يصطحبون فرقتهم الموسيقية معهم من الخارج ربما لنفس السبب أحيانا.



لحظة من الحفل...



لحظة من الحفل...

معهد الموسيقى العربية بجدي الذي أقيم قبل عامين في جمعية دبي للفنون الشعبية والمنسرح قام بتكوين فرقة من العاززين الأكاديميين في محاولة لسد هذا الفراغ وبهذه المناسبة دعى مساء الخميس الأسبق إلى حفل موسيقي إحياء مجموعة من المطربين والمطربات على صالة الجمعية لتعريف الجمهور بالفرقة الجديدة وبالصور التي يسيها للفرقة الجديدة في ساحة الطرب في الإمارات حيث كانت نسبة الحضور كبيرة نسبيا... مما يشير بأن الحركة الفنية لا تزال بخير وإن جمهورها متناميا وراصد ومتذوقا للأغنية بتواجد في الساحة والقيام لم يحدث إلا من جانب الموسيقيين أنفسهم... وسهرات مثل هذه ستكون أكثر واقعا على الساحة لو ساهم فيها مطربون من الإمارات وبالأخص الشباب الجدد الذين سيكون وفوقهم على خشبة وجهها لوجه أمام الجمهور بمثابة امتحان فني لقرائهم وتميزاتهم الفنية.

معظم الفقرات والأغنيات التي شهدتها الحفل كانت لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ونخبة من الأغاني الخليجية والعربية المعروفة... ومع التأكيد على ضرورة مثل هذه الأغاني إلا أن سهرات تتضمن أغنيات جديدة تنفذ وتوزع من قبل الفرقة وبمساعدة الجمهور حية كل فترة ستخلق قاعدة جماهيرية هائلة... إذ يكفي أن يشارك ثلاثة أو أربعة مطربين بأغنيات جديدة لإقامة ليلة غنائية تبحث الناس عنها ونجومها وهذا جانب ينبغي لمعهد الموسيقى العربية الأخذ به والسعي لترسيخه إلى جانب دوره الأساسي وهو تعليم وتدريب الراغبين في دراسة الموسيقى من الراغبين في دراسة الموسيقى من البنين والبنات كل حسب إمكانياته وإمكانياته.

كانت الوجوه التي قدمها المعهد الجديدة على الساحة لكن الجمهور تقابل معها بشكل مطلق أما الفرقة فكانت متمسكة إلى حد ما ولم يقصدها سوى التوزيع للفرقة الموسيقية لأن العاززين كانوا يشتركون في أداء الحفل بفرقة

كامل «مليودي» دون أن يشعر المستمع بالتوزيع الذي يعتبر ضرورة فنية تساهم في إبراز أصوات آلات... ورغم أن الأستاذ وجيه المصري مدير المعهد كان يتولى قيادة الفرقة وهو يصر على أنه

العود إلى أن الفرقة تحتاج أيضا إلى «مايسترو» كي يبرز التوزيع الموسيقي... فأن تواجد فرقة بأكملها ومجموعة بهذا المستوى يبرز بتغير ما في الساحة وبعد بالافتتاح

مهرجان الاسكندرية السينمائي يبدأ أعماله بالغاء فيلم الافتتاح ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية تكريم ماري كويني والمخرج عاطف سالم

بدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي الثامن أعماله بمشاركة ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية. وبدأ حفل الافتتاح متأخرا من موعده ولم يحضره وزير الثقافة فاروق حسني ولا محافظ الاسكندرية كما كان مقررا.

والذي عرض فيلم الافتتاح المجزي «البرص» من إخراج أحمد حجازي. وقال حسن أمام عمر عضو اللجنة المنظمة للمهرجان أن الرعاية رخصت الفيلم الذي يناقش التغيرات السياسية والاقتصادية في البحر بعد سقوط الشيوعية.

وعرض أيضا فيلم الافتتاح المجزي «البرص» من إخراج أحمد حجازي. وقال حسن أمام عمر عضو اللجنة المنظمة للمهرجان أن الرعاية رخصت الفيلم الذي يناقش التغيرات السياسية والاقتصادية في البحر بعد سقوط الشيوعية.

وقد حسن أمام عمر المنتج والممثل ماري كويني الذي يكرمه المهرجان فارتجلت كلمة شكرت فيها جميع الأولاد من الفنانين والممثلين

معد الموسيقى العربية بجدي الذي أقيم قبل عامين في جمعية دبي للفنون الشعبية والمنسرح قام بتكوين فرقة من العاززين الأكاديميين في محاولة لسد هذا الفراغ وبهذه المناسبة دعى مساء الخميس الأسبق إلى حفل موسيقي إحياء مجموعة من المطربين والمطربات على صالة الجمعية لتعريف الجمهور بالفرقة الجديدة وبالصور التي يسيها للفرقة الجديدة في ساحة الطرب في الإمارات حيث كانت نسبة الحضور كبيرة نسبيا... مما يشير بأن الحركة الفنية لا تزال بخير وإن جمهورها متناميا وراصد ومتذوقا للأغنية بتواجد في الساحة والقيام لم يحدث إلا من جانب الموسيقيين أنفسهم... وسهرات مثل هذه ستكون أكثر واقعا على الساحة لو ساهم فيها مطربون من الإمارات وبالأخص الشباب الجدد الذين سيكون وفوقهم على خشبة وجهها لوجه أمام الجمهور بمثابة امتحان فني لقرائهم وتميزاتهم الفنية.

معظم الفقرات والأغنيات التي شهدتها الحفل كانت لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ونخبة من الأغاني الخليجية والعربية المعروفة... ومع التأكيد على ضرورة مثل هذه الأغاني إلا أن سهرات تتضمن أغنيات جديدة تنفذ وتوزع من قبل الفرقة وبمساعدة الجمهور حية كل فترة ستخلق قاعدة جماهيرية هائلة... إذ يكفي أن يشارك ثلاثة أو أربعة مطربين بأغنيات جديدة لإقامة ليلة غنائية تبحث الناس عنها ونجومها وهذا جانب ينبغي لمعهد الموسيقى العربية الأخذ به والسعي لترسيخه إلى جانب دوره الأساسي وهو تعليم وتدريب الراغبين في دراسة الموسيقى من الراغبين في دراسة الموسيقى من البنين والبنات كل حسب إمكانياته وإمكانياته.

كانت الوجوه التي قدمها المعهد الجديدة على الساحة لكن الجمهور تقابل معها بشكل مطلق أما الفرقة فكانت متمسكة إلى حد ما ولم يقصدها سوى التوزيع للفرقة الموسيقية لأن العاززين كانوا يشتركون في أداء الحفل بفرقة

كامل «مليودي» دون أن يشعر المستمع بالتوزيع الذي يعتبر ضرورة فنية تساهم في إبراز أصوات آلات... ورغم أن الأستاذ وجيه المصري مدير المعهد كان يتولى قيادة الفرقة وهو يصر على أنه

العود إلى أن الفرقة تحتاج أيضا إلى «مايسترو» كي يبرز التوزيع الموسيقي... فأن تواجد فرقة بأكملها ومجموعة بهذا المستوى يبرز بتغير ما في الساحة وبعد بالافتتاح

مهرجان الاسكندرية السينمائي يبدأ أعماله بالغاء فيلم الافتتاح ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية تكريم ماري كويني والمخرج عاطف سالم

بدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي الثامن أعماله بمشاركة ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية. وبدأ حفل الافتتاح متأخرا من موعده ولم يحضره وزير الثقافة فاروق حسني ولا محافظ الاسكندرية كما كان مقررا.

والذي عرض فيلم الافتتاح المجزي «البرص» من إخراج أحمد حجازي. وقال حسن أمام عمر عضو اللجنة المنظمة للمهرجان أن الرعاية رخصت الفيلم الذي يناقش التغيرات السياسية والاقتصادية في البحر بعد سقوط الشيوعية.

وعرض أيضا فيلم الافتتاح المجزي «البرص» من إخراج أحمد حجازي. وقال حسن أمام عمر عضو اللجنة المنظمة للمهرجان أن الرعاية رخصت الفيلم الذي يناقش التغيرات السياسية والاقتصادية في البحر بعد سقوط الشيوعية.

وقد حسن أمام عمر المنتج والممثل ماري كويني الذي يكرمه المهرجان فارتجلت كلمة شكرت فيها جميع الأولاد من الفنانين والممثلين

معد الموسيقى العربية بجدي الذي أقيم قبل عامين في جمعية دبي للفنون الشعبية والمنسرح قام بتكوين فرقة من العاززين الأكاديميين في محاولة لسد هذا الفراغ وبهذه المناسبة دعى مساء الخميس الأسبق إلى حفل موسيقي إحياء مجموعة من المطربين والمطربات على صالة الجمعية لتعريف الجمهور بالفرقة الجديدة وبالصور التي يسيها للفرقة الجديدة في ساحة الطرب في الإمارات حيث كانت نسبة الحضور كبيرة نسبيا... مما يشير بأن الحركة الفنية لا تزال بخير وإن جمهورها متناميا وراصد ومتذوقا للأغنية بتواجد في الساحة والقيام لم يحدث إلا من جانب الموسيقيين أنفسهم... وسهرات مثل هذه ستكون أكثر واقعا على الساحة لو ساهم فيها مطربون من الإمارات وبالأخص الشباب الجدد الذين سيكون وفوقهم على خشبة وجهها لوجه أمام الجمهور بمثابة امتحان فني لقرائهم وتميزاتهم الفنية.

معظم الفقرات والأغنيات التي شهدتها الحفل كانت لسيدة الغناء العربي أم كلثوم ونخبة من الأغاني الخليجية والعربية المعروفة... ومع التأكيد على ضرورة مثل هذه الأغاني إلا أن سهرات تتضمن أغنيات جديدة تنفذ وتوزع من قبل الفرقة وبمساعدة الجمهور حية كل فترة ستخلق قاعدة جماهيرية هائلة... إذ يكفي أن يشارك ثلاثة أو أربعة مطربين بأغنيات جديدة لإقامة ليلة غنائية تبحث الناس عنها ونجومها وهذا جانب ينبغي لمعهد الموسيقى العربية الأخذ به والسعي لترسيخه إلى جانب دوره الأساسي وهو تعليم وتدريب الراغبين في دراسة الموسيقى من الراغبين في دراسة الموسيقى من البنين والبنات كل حسب إمكانياته وإمكانياته.

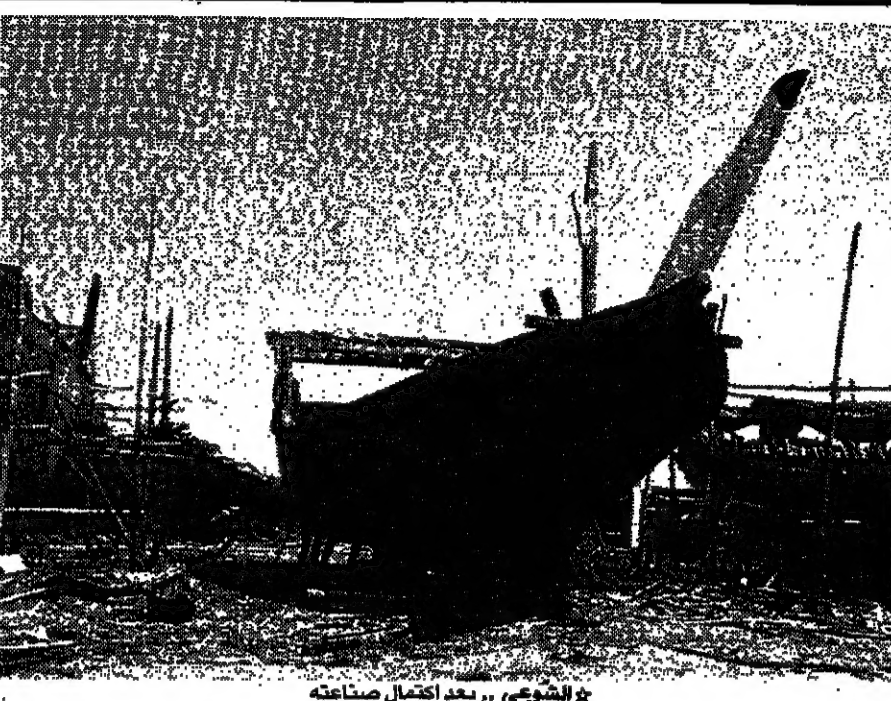
كانت الوجوه التي قدمها المعهد الجديدة على الساحة لكن الجمهور تقابل معها بشكل مطلق أما الفرقة فكانت متمسكة إلى حد ما ولم يقصدها سوى التوزيع للفرقة الموسيقية لأن العاززين كانوا يشتركون في أداء الحفل بفرقة

كامل «مليودي» دون أن يشعر المستمع بالتوزيع الذي يعتبر ضرورة فنية تساهم في إبراز أصوات آلات... ورغم أن الأستاذ وجيه المصري مدير المعهد كان يتولى قيادة الفرقة وهو يصر على أنه

العود إلى أن الفرقة تحتاج أيضا إلى «مايسترو» كي يبرز التوزيع الموسيقي... فأن تواجد فرقة بأكملها ومجموعة بهذا المستوى يبرز بتغير ما في الساحة وبعد بالافتتاح

مهرجان الاسكندرية السينمائي يبدأ أعماله بالغاء فيلم الافتتاح ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية تكريم ماري كويني والمخرج عاطف سالم

بدأ مهرجان الاسكندرية السينمائي الثامن أعماله بمشاركة ٤٠ فيلما من ١٥ دولة وعشرة أفلام مصرية. وبدأ حفل الافتتاح متأخرا من موعده ولم يحضره وزير الثقافة فاروق حسني ولا محافظ الاسكندرية كما كان مقررا.



في الشوارع... بعد اكتمال صناعة

شاهد من الماضي يطل على الحاضر والمستقبل

محمد باحاجي: صناعة السفن لن تختفي بإذن الله

السفينة... ماذا تعني هذه الكلمة لابناء الخليج عامة ولابناء الإمارات خاصة؟ ان السفينة قبل ان يختفى الخط كانت وسيلة من وسائل العيش الأساسية لإسكان المنطقة التي يعيشون على سفن الخليج. فيرأسطة السفينة يسكن الناس ومن خلالها يتم التجارة الخارجية مع الهند وأفريقيا وغيرها من البلدان ويواصلها يخرج الناس في رحلات الفصول لاستخراج اللؤلؤ... وعليها يركب الصياد ليحضر لغة العيش له ولعائلته... هذه بعض الأعمال التي كانت تقوم بها السفينة في الماضي.

وكانت صناعة السفن من مميزات بعض الفصائل في المنطقة التي كانت تقوم بها السفينة في الماضي. وهذه الأعمال كانت الوسيلة الوحيدة للسفن والصياد في تلك المنطقة. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.



في الشوارع... بعد اكتمال صناعة

شاهد من الماضي يطل على الحاضر والمستقبل

محمد باحاجي: صناعة السفن لن تختفي بإذن الله

السفينة... ماذا تعني هذه الكلمة لابناء الخليج عامة ولابناء الإمارات خاصة؟ ان السفينة قبل ان يختفى الخط كانت وسيلة من وسائل العيش الأساسية لإسكان المنطقة التي يعيشون على سفن الخليج. فيرأسطة السفينة يسكن الناس ومن خلالها يتم التجارة الخارجية مع الهند وأفريقيا وغيرها من البلدان ويواصلها يخرج الناس في رحلات الفصول لاستخراج اللؤلؤ... وعليها يركب الصياد ليحضر لغة العيش له ولعائلته... هذه بعض الأعمال التي كانت تقوم بها السفينة في الماضي.

وكانت صناعة السفن من مميزات بعض الفصائل في المنطقة التي كانت تقوم بها السفينة في الماضي. وهذه الأعمال كانت الوسيلة الوحيدة للسفن والصياد في تلك المنطقة. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج. وكانت السفن لا تزال تسمى سفن الخليج.

السياحة

.. وإلى اللقاء

مع صدور هذا العدد من صفحة «السفر والسياحة».. يكون هواة السفر والسياحة قد عادوا.. أو حزموا حقيبتهم استعدادا للعودة.. ومع العود.. تأمل أن تكون قد قدمت ما كنا نأمل فيه.. وما أرضى رغبة القراء.. وحقق آمانيهم في سياحة على الطبيعة.. أو معنا على الورق.. ومع العدد الأخير هذا الموسم.. تتمنى أن تلقى في مواسم قادمة بآذن الله.. كون فيها السياحة والسفر أكثر متعة.. وأكثر ترويحاً عن النفس والقلب.. وإلى اللقاء في الصفح القادم بآذن الله.

اعداد : حمدي نصر العدد الأخير

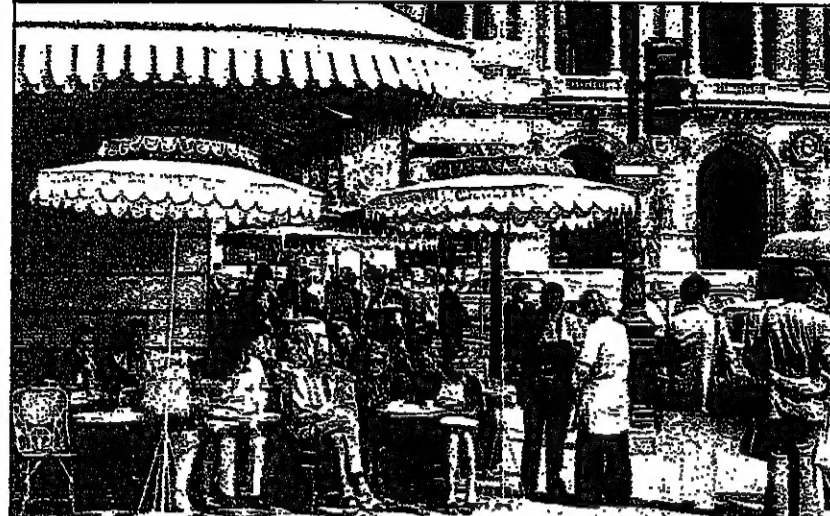
AL ITTIHAD

الجمعة ٦ ربيع الأول ١٤١٣ هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٩٢ م

الإتحاد

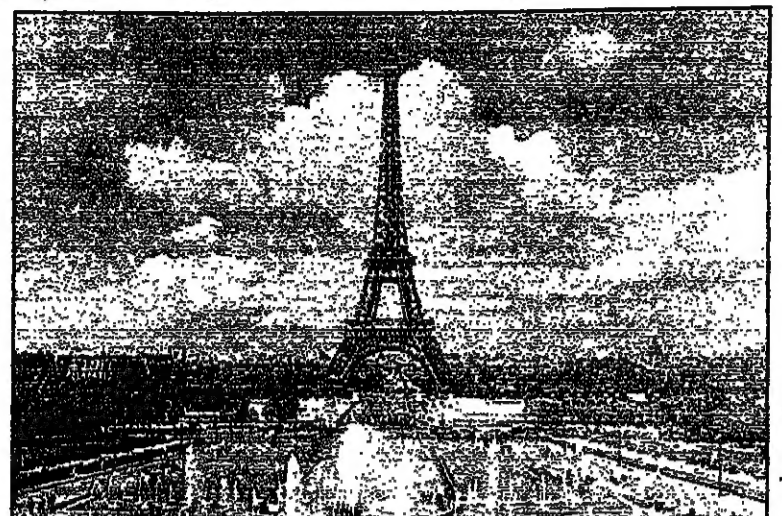
رحلة على الورق

متعة السياحة والتنزه في باريس بين برج ايفل وشارع الشانزليزيه



* برج ايفل .. احد معالم باريس التي لا غنى عن زيارتها *

* مقامي الشانزليزيه .. منها تشم على باريس وتشاهد أنافتها *



باريس.. عاصمة الشرق.. وعطر الأنساق الفواح.. وبلاد الموضة.. والسياحة.. والسفر فيها يجد الكبار ومتعة.. والصغار تسلية.. ورحلتنا على الورق اليوم محاولة.. مجرد محاولة.. لأن زور فيها بعض الأماكن التي نعتقد أنها تشد الزوار.. في الشانزليزيه.. يجد الجميع متعة التسوق بكل الألوان وعلى كل الموضات.. وفي سان جيرمان.. يحلو للكتاب بالذات الجلوس على المقاهي المتخفية.. يشمون عطر باريس.. ويتعرفون على أحدث خطوط الموضة فيها.. ويرتشفون القهوة التي لاتمل.

ويجد معظم زوار باريس متعة في رحلات على قوارب نهريه على نهر السين الذي يندف حول خاصرة العاصمة الفرنسية فيزيدها جمالا.. وتصبح هذه الرحلات أكثر متعة في لساء عندما تتلأل الأنوار من كل مكان.. وتجه صوب النهر.. مضيقه إلى رونق المباني الأثرية المحيطة به وعلى ضفة أف نهر السين.. وبالتحديد في «أيل دي لاسيني» تجد مجموعة كبيرة من الرسامين.. الذين

يحاول الواحد منهم أن يرسم الطبيعة.. والذي يرسم صورة شخصية لك.. وتجذب أيضا الصيادين.. والذين يبيعون الصور والكتب القديمة.. وعلى رصيف «ميغسري» تجد بائعي الحيوانات المستأنسة بأشكالها وأحجامها المختلفة.

وتتمتع باريس بمساحات واسعة من الحدائق يجد فيها السائح متعة.. وفيها يجد فرصة لرحلة على سطح البرك الجميلة خاصة في حدائق تويليري وكسمبورج وغابة بولونيا.

وفي باريس توجد أيضا غابة فسان.. حيث البرج الحجري الذي يوجد في قلعة هذه الحديقة ويرتفع إلى ٥٠ مترا فوق سطح خندق مائي.. وهو مقص يسردي وحجرات برجية مستديرة.. لعل أهمها حجرة ملك فرنسا تشارلز الخامس.. ولها قصة.. فقد استطاع هذا الملك أن يصعد في وجه الإنجليز ٢٥ عاما.. ولما مات.. انفتح الطريق أمام هنري الخامس ملك إنجلترا الذي حقق نصرا في معركة اجنكورت.. ثم مات بدوره في الغرقة نفسها.

ويجد بعض السياح متعة في زيارة قنوات باريس أيضا في زيارة قنوات باريس وبها ليزها ومياهات وصالات العرض تحت سطح الأرض على عمق قد يصل إلى ١٠٠ متر.. وهذه القنوات تشكل أكبر شبكة من شوارعها في العالم.. ولها مدخل عند الركن الجنوبي الشرقي من جسر الما يؤدي إلى الأنفاق المنيئة بالماء حيث يجد السائح عرضا سمعيا وبصريا يفيد قبل القيام بجولة في تلك القنوات.. وعلى بعد ٣٢ كيلومترا إلى الشرق من باريس توجد حاليا حديقة «يورو ديزني لاند» على غرار ديزني لاند الأمريكية.. حيث يجد فيها السائح متعة أرض المغامرات والاكتشافات والألعاب الجميلة التي تشارك فيها شخصيات والت ديزني.. كما توجد فيها أيضا مراكب الجوف والنس والمياه الصحية وركوب القوارب والسباحة.. حيث البرك المغطاة والمكشوفة.. والتزلج على الجليد خلال أشهر الشتاء.

ولقد كان رمسيس الثاني ثابتة من صغره.. فقد عينه أبوه قائدا لسلح المراكب والمشاة في الجيش المصري وعمره ١٠ سنوات.. وقد تعرض لأول اختيار في عام ١٢٨٥ ق.م عندما خرج لطرده الحيثيين من سوريا على رأس جيش قوامه ٢٠ ألف رجل.. وانتصر عليهم انتصارا كبيرا بعد معارك شرسة.. ورغم مشاغله العديدة.. إلا أنه تفرغ للبناء والتعمير.. وترك آثارا من أروع الآثار الفرعونية في مصر.. وقد قدر عدد أبنائه بـ ١١ ولدا و ٥٩ بنتا.. ظهر منهم كثيرون في صفوف منتظمة فوق آثاره في الأقصر.

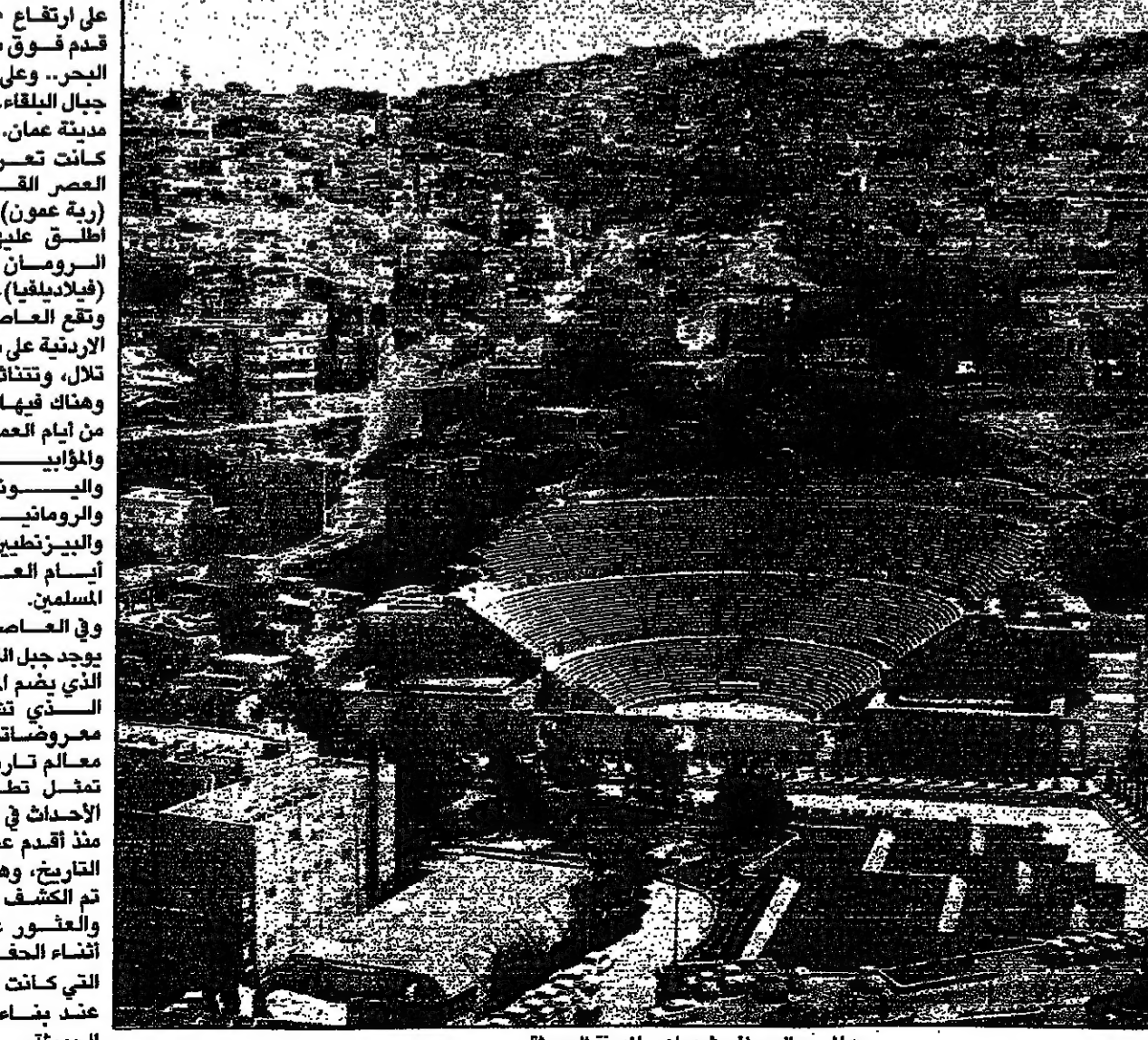
رمسيس الثاني.. وكنوز الآثار المصرية

رمسيس الثاني حكم مصر فترة طويلة.. إذ دامت فترة حكمه ٦٧ سنة وقد تجاوز عمره ٩٠ عاما حيث توفي عام ١٢٢٤ ق.م.

وتعتبر المباني التي بناها من أكثر الآثار المصرية فنا وابداعا.. ويعد اليها السياح من كل مكان.. ليستمتعوا بروعة البناء وفن الهندسة ودقة التخطيط.

كانت أول الأعمال التي قام بها رمسيس الثاني اتمام للعبد الذي بداه والده سيتي الأول في أبيدوس.. ثم أمر بعد ذلك ببناء معبد خاص به على أن يكون أقل فخامة من معبد والده.. وفي الكرنك أتم بناء المعبد الضخم الذي كان جده رمسيس الأول قد بداه وهو معبد جنازي ضخم يحمل اسمه.. أما

ربة عمون.. أوفيلاديفيا الشرق



* للبرج الروماني في عمان.. المدينة الحديثة

على ارتفاع ٢٥٠٠ قدم فوق سطح البحر.. وعلى قمة جبال البلقاء.. تقع مدينة عمان.. التي كانت تعرف في العصر القديم (ربة عمون).. كما أطلق عليها الرومان اسم (فيلاذيفيا) وتقع العاصمة الأردنية على سبعة تلال.. وتتناثر هنا وهناك فيها آثار من أيام العمونيين والمؤابيين والرومانيين والبيزنطيين ومن أيام العرب المسلمين.

وفي العاصمة يوجد جبل القلعة.. الذي يضم المتحف الذي تشتمل معروضاته على معالم تاريخية تمثل تطور الأحداث في الأردن منذ أقدم عصور التاريخ.. وهي ما تم الكشف عنه أثناء الحفريات التي كانت تجري عند بناء عمان الحديثة.



٥ احدي حدائق دبي



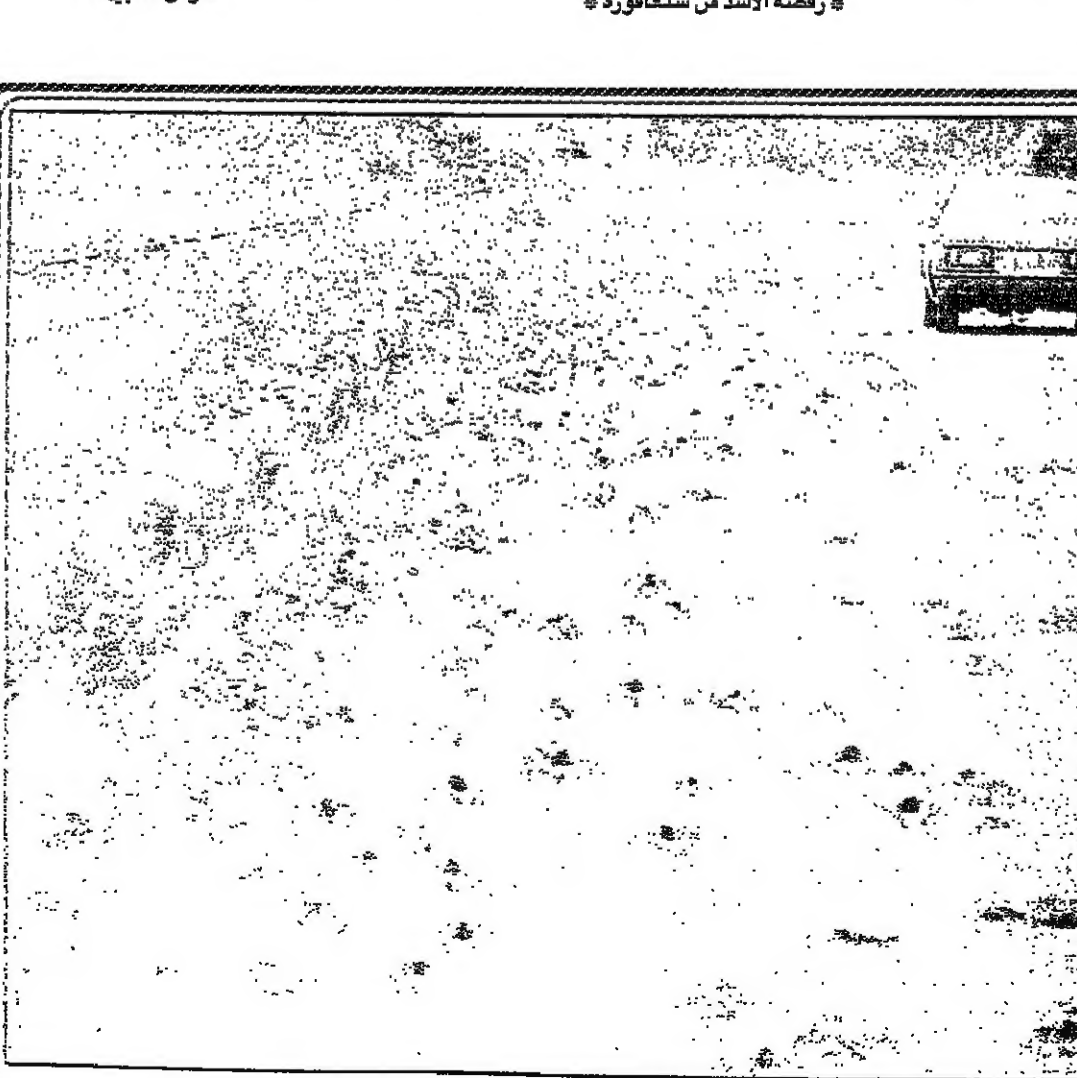
* من مغوليا

لماذا يهرب العالم من واقعه؟.. هل هي حب الدعاية أم هروب من واقع دون ارادة او تفكير..؟

في بلاد الشرق والغرب على حد سواء.. تلقا بمهرجانات كرنفالية يرتدي فيها المهرجون أو اللاعوب ملابس تكتريه غريبة.. ويقومون خلال الاحتفال بمهرجات ومرعات تصل إلى حد الجنون.. والطريف.. أن بعض البلاد تعتبر سمة من سماتها تقدمها للسياح لالتقاط صور تذكارية.. بتلك المناسبات السعيدة.. مرة أخرى.. هل هو مجرد احتفال؟.. أم تنفيس عن النفس بالهروب إلى عالم الخيال؟.. أو الشياطين.. أو الحيوان؟..



* رقصه الأسد من سنغافورة



* ١٢٠ مليون سلطعون تغزو جزيرة كريسماس ايلاند سنويا

يبدأ الغزو بزحف السلطعون الكبير.. تتبته الإناث.. ثم الصغار.. وكل مجموعة قائد.. فإذا اقتحم بيتا كان الجميع وراءه.. وإذا غزا حديقة.. كان البداية ومن خلفه جحافل السلطعون.

وبالطبع.. فإن أعدادا كبيرة جدا منها تموت تحت إطارات السيارات وغيرها.. إلا أنها بعد مضي الأسبوعين تعود إلى البحر.. لتمارس حياتها العادية.

جزيرة كريسماس ايلاند الواقعة في المحيط الهندي.. تمتاز بخضرتها ونضارتها.. إلا أنها تتعرض سنويا في الفترة ما بين أكتوبر وديسمبر إلى غزو ما يقارب ١٢٠ مليون سلطعون أحمر لها.. لمدة أسبوعين.. وهي بالطبع بهذا العدد الضخم تنتشر في كل مكان.. في البيوت والحدائق والطرق والشوارع.. تخرج من مخابئها.. وتزحف فجأة لتتسلل إلى أي مكان يمكن أن تصل إليه.. وأهم مميزات هذا الغزو المزيج.. أنه ينظف الجزيرة من الكائنات الغريبة.

طيور المستقبل

ها أنت ترحل، عني.. تتركني... دون أن اسمع منك كلمة واحدة، ولا نظرة
عشق منك بين عطفك والموتة... أنت ترحل عني... يتجسس... دون أن
أعلم منك تنصوني حين تخطو... معاملة سافرة تنصرتني لأبيدي عذابي... ها أنت
ترحل عني... وسأنا... دون أن اسمع منك شيء، أو ضحكات جرسك...
صوت أدمك... أو أني عذابي... هلمت حاسم... وأخطيت أقدامك... أنت ترحل
عني... تخفي... دون أن أقدم مع عفايدك شيء... أو تنقضي أبركي
عذابي... ها أنت ترحل عني... وقد فرأتني العشق قد غرمت عني الرحيل... ها
سباني العشر... غير أن مكتوبة العين؟ لا أمك سوى الكتابة اليك أيها
الرحال... على أن تمسك الحظائم!

آه حسرت... «له قدری»!!

آه حبیبی آه ہلو تیری
فجری بعدک کیف بیو
کیف بیزغ کیف بشرق کیف یحبو
کیف النواشی معک کلج البرق تعبو
تک التی تاتی بوند شروق ایام لا تجدی
ایامی بریغ دوستامت ترمو

أه حبيبتي أه «لو تترى»
غروبى كيف ياتي بارد القسمات
متسكع الخطي لا يعرف إلا الهسمات
هسمات باكية لتسطع دموعي زخات زخات
ترسم رويها سواده تهجر له ثورده خنوده الحسنات
لأنك حبيبتي أن هجرتني هجرني طعم السنوات!!

آه حبيبى أه «تولترى»
سهام هواك كيف تحرق صدرى كيف تكويه
اشواك الظفر كيف تمزق اشلالى ويدي تديه
صريع الوساوس قتيل الشوك المشاعر لاتدويه
يسعى لحكم سجن مؤبد وييقالى الحالم تمنيه
ويسعنى القدر لئلا يجعل جنائى جنانك يعاديه
لتسعى الاله زفير صدرى
وأه حبيبى... أه «لو تدرى»

لنا عيسى

انا اعلم ان اللؤلؤ يوجد في القيعان...
ولكن رايت شيئا لم يكن في الحسبان.
رايت حورية رصعت باللؤلؤ والمرجان
وضعت الجمال كله بها ونظرت بان...

لوحة رسمت وما أجمل ما عليها من ألوان...
دمعت حين رأيتها وأخفل عندي الميزان...
ولكن لا يسعني حين أرا إلا أن أشكر الرحمن...
الذي جعلني أرى لجمال ما خلق من الأثاس والأجان...
يسبغ حين سحبا وأنا السجين وأنت السجان...
يسبغ طيفك في كل مكان...
كتبت كل القصيدة بحروف من الذهب وتقاطع من المرجان...
وتركت لشخصك أن تصفي لها العزوان...

لا اعرف بماذا ابدا...
 ماذا اقول واحكي...
 عن القلم عن كتابة امر كلمة وعجزة

فقال لهم يا رب انا سوف يحدث في يومنا من الانبياء... ومع انه مرسا
موضع لم اكن متوقعا بانك سوف يحدث في هذه اللحظة لازلت غير مصدق ما جرى... كان
شهور عديدة في ذلك الا أنني في هذه اللحظة لازلت غير مصدق ما جرى... كان
كالمحلم المزعج... كنت اتمنى لو كان ذلك... ولكن ليس كل ما يتفاهد المرء
يدركه...
الرجيل، تلك هي الظروف... واذا مقر منها، كان هذه هي آخر كلماتها...
وديمعة الحزن، ترسم في نفسها لفرق الفراق الكبير...
ذهبت... وفي كلانا نفس السؤال... لماذا؟!
لماذا هذه النهاية المؤلمة... وسألت نفسي مرة اخرى... لماذا انا بالذات
تعانيت الظروف حينما اندج وكنا هنا ضحايا في حجاب سقري... وكنا ملازم في
دائما يعيش يجلس يركض... معي في كل لحظة وكل حين... حتى حلمي
البسيط يساقط في... فيه...
ذلك هو قهرى... كله تعب وعذاب...
لاجل ذلك انفسيت ان لا اعطي جب ليحدا وابتعد كل البعد عن احبابي...
فقال لهم يا رب انا سوف يحدث في يومنا من الانبياء... ومع انه مرسا

تمضي بنا الأيام وسرعاناً للنفس والقلوب تعاقب الزمن وتعيد بنا الأحداث وتعرض
الأيام ثلاثاً وثلاثين ضيقاً، ونسأل الله تعالى هناك يا نفس كنت أنت تقضي
الشؤون بالحاجة بالأمور، فاعلم أن هذا قسم هو غريب هذا المصير
فكثير من البشر لا يشعرون بيقين كل شيء، واخرون يقنعون بسعادته هذه
والدنيا وكلهم لا يمشون ويحبون ويحسون كغيرهم من البشر فيسقط بحكمة
وتحيز ومن يعيشون حياتين في وقت واحد كل منهما يسير في اتجاه
الآخر ربما تكون ظروفهم قد بلغت إلى ما يفهمون إلى ذلك وقد يستمررون في الاحتفاظ
بأسرارهم حتى النهاية وقد يهاشرون أمام صعوبة الحياة فيصنعون بها ما يظنهم
في أحيان كثيرة من تعسفهم الظرف ولا يمكنون به ذلك إلا أن يعرفوا حقيقة ما
يقولون... هذه مرة أخرى من الحروف وأغرب هذه البشر الذين يشعرون على وجه
الأرض والهم في كل مقام هذا الإنسان بأسراره استطاع من خلاله أن يفسد الحياة
وقهرها أو يهلل بها من خلال كلمات جرموصة على أسطر من ورق؟ فقد التواثق
والصاحب أصحاب النفوس الخائفة للجنة فيسكنهم به المبال فيبذلونها لشئ
على ضوء الحب والنجوم ويخفون بدموعهم شياطين وجرحهم بعد عجز نحن
من الشكوى ومثل الأوراق وسعدت كتاباتي الحزينة من الفرح فأنها تشفق
للفرح الذي تراه على وجه العديد من البشر والذي تدفع له للنفس التواقة
النه.

ولكني لا اشكى زمني هذا فاقظم
وانما اشكى من اهل ذا الزمن
ميرفت اسماعيل سلمان الجرجاوي

هذه رسالة للأدباء واللامهات... وللقليات أيضاً. صممتي رسائل ومكلمات هانقة، من فتيات وشابات ما بين الرابعة عشرة والحادية عشرة، تحمل معها قطعاً ثرية، مزجتها بمضمار من الحب واللوعة والفراق الهجران، تتوجه في الغالب إلى حبيب غابر ماضي يتلاعب بالمشاعر النبيلة ولا يقبل رثا للحب المغيف.

توقفت كثيراً أمام هذه الحالة التي تحولت إلى ظاهرة في الفترة الأخيرة، وبحثت القصص سبيلها وبيعاتها وتناجدها، من خلال مواجهات واستفسارات غير مباشرة، فوجدت ألياً:

أولاً: أن الأغلبية الساحقة من هذه القطع الأدبية موجبة إلى أشخاص غير موجودين بل هي الخاطوة الواقعية والنفسية.

ثانياً: أن بعض مراسلات هذه القطع الأدبية يعشن خلافاً أسرياً إما لحالات يتم بكدها، أو لحالات طلاق الإيوان، أو لحالات انقراض نفسي وتربوي بين الزوجين.

ثالثاً: أن بعض القطع الأدبية، خصوصاً ما استلهمته مناهاتهن من الناحية الثقافية السائدة، لا تعبر عن واقعيات الحياة، بل هي انعكاسات لواقعيات غير موجودة.

سجن أنا مسلم
أشهد أن لا إله إلا الله
وأن محمداً رسول الله
وإن اليوسفة والهركس بلاد الله
الواحد الأحد لا شريك له
من شياطين العرب
والجلايين بلا عقل أو قلب
أحلقوا حياتنا جميعاً من كرب
إلى كرب
ليس في حياتنا خطيئة أو ذنب

الكلمات

خرج من بيت صديق له، ساهما شاردا، يعد أن شاهد منظر داعية
عن الانتفاضة في أرض الافي... ظل يسير وهو يفكر في الاف مليون
مستمع وماذا صنعوا لهذه القضية، وكيف رضيت نفوسهم بهذا
الامتحان...!!

ولما دخل على زوجته رأيا منهكة في قرع وعاء بعضا صغيرة في يدها
تضامبا في رفق ثم تقف بين الضربة والضربة لترفع رأسها كأنها تسترق
السمع لحديث الهوام...!!

سألتها عما تفعل : قالت في حدة تكاد تقذف من عينيها.

أتراىني العيب، أو أهرج؟! تزعم إسرائيل أننا لن نساكن أبنائنا في انتقامهم المباركة... خشيت والله وخات...! لقد قربت أن أفعل شيئا لاأبئ للعالم أناع مع الانتفاضة قبلها وقالوا...!

قلب الزوج يديه في ذهول، ومرت في جسده رعدة حين أبلغته أخبارات المخ لديه بأن زوجته قد أصابته لوعة أو أصابها غيرة، غير أن تملك نفسه، وتشجع ليسألهما مزيداً من التفصيل والتوضيح وبخيلت.

قالت، في لوعة وأثرة:

ثم وصلت الطرق والانصات بشكل مركز ثم اظهرت شيئاً من الحماس الزائد توقفت فجأة بعده لتقول وفي عينيها بريق حاد... نعم... هذه

مكتبة

يُفِيتُخْلِي عَنْ أَثْمَنِ مَسَا

باسمه ليتابع الكلام،
كنت اتوقع ان اسمع اسم
كتاب المشهورين ممن
واللهم..

يُعمل تجاراً بديل
والكتابية ويجب للمطالعة
مهمة. وكان يوفّر بعض
كتب وقراءتها، وإزادات
تحتلّ هذه الأعمال
في الكتب التي استحوذ
عليه مكتبة منزلية يعزّز
قراغه، إلى أن انقضت
ساعات علاجها نقصان
فاضطرّ لبيع
في ما في حياته وشركة
أ. م. أراشد. ولم تضرّ فترة
احتجاز الحنين بعد أن انقطع
عن التفتّتها بعد أن انقطع
عن التدقيق، بالمصرف
وجمع خلال
مكث من كتب، وكان يأخذ
تعدد توافر نسخة جديدة
صمّمها إلى المكتبة، وكانت
المطالعة، إلى المكتبة، كما

أَذْنِي يَعَاتِبْنِي وَيَقُولُ
تَرَكْتَهُ لَكَ؟

قاطعته وهو يخطئ
فقلت: ومن هو والدك
أحد أمهات الكبار
تعرفهم أو تسعهم
ولكنه أجاب: كان
مخدود، ويعرف القوي
عزرا، (وهو قاهره)
الخبر من أبناء الجيل
الخال من خلفه
صافته مع أصح
ميوه، وكان بعض
شمالها، ولذلك أصيب
بها وتشتت، بكل أو
والذي يمرض الخلق
بافطة يعجز والذي
أعز ما يكلف ليقظ
عمره، وأم أولاده،
وحياة له شقاء
والذي للكب وقراءه
فترة عند آل
العالي التناسيم
فترة طويلة ماتت
بصحبها صاحب
جيدة كتاب فيستر
لها

عرض أحد المواطنين مكتبته الخاصة للبيع، فبحث أحد أقراب اللجنة التي زارته لاطلاع على محتوياتها من الكتب وتقدير قيمتها لشراؤها. وكانت الخزانة المتواضعة التي تضم تلك الكتب، زعم في أكثر من غرفة لضيق المكان، فلم يكن هناك غرفة مخصصة للمكتبه، ولدى تخصص هذه الغرف، وعناوينها، أخذ نظري أنها متسوعة الاختصاصات من أدب وحقوق ودين وتاريخ ومعاصر وبعض الجلات، والأغرب من ذلك أن بعض العنوانين أكثر من نسخة بطبعات مختلفة. فلسان العرب توجد منه ثلاث نسخ.. من العقد الفريد سبستان، وهكذا.. فاستقرت بوجود هذه المجموعات، خاصة وأن الساريت زورها وأثابها لإيمان عن قراء ويسر عند سكتها.

وقد التعرف على محتويات المكتبة، توجهت في صباحها، وهو موظف تجاوز الأربعين من عمره، تبدو عليه سمات الاناقة وملامح الذهن المتفتح، فقلت له: ماهو اختصاصك؟ فتنوع الكتب لا يَمنع من اختصاص معين؟ ولماذا تريد بيع هذه المكتبة التي يمتلئ كل شئ في أن يمتلك نصف ما فيها؟ وسؤال آخر نفث نظري وجود أكثر من نسخة لبعض الكتب؟

فاجاب، وقد تغيرت ملامح وجهه، وبدي الحزن والأسى في لهجته، انها ليست مكتبي، وهي عزيزة عليّ عن كثير، وأخجل من نشر قصتها لأنني أشعر بال...

كالدك... وفجأة برقت في رأسه
فكرة هائلة، قطار فرحا الى السوق
لينقذها قبل ان يخذله عنها
الشیطان...!!

الطرق الان تتصدع لها ومنها
رءوس ابناء القردة في الارض المحتلة
وغدا سيصبح الخبر ببلاش... غدا
ستسمع ما يسرك!!
وخرج الزوج وفي عينيه دھول...

علمي الدنيا اننا امة لارضى
باضيم!!
واخذ يدور حول نفسه مرات
ويحرك منقبلا في الهواء ويواصل
صياحه وهياجه .
جينا لك يا فلسطين جينا لك...!
والله رحقوا فيها يا اولاد الاعاقى!
ودخل غرقتم متسما مفتشيا،
وام قريـر العين كما ينـام الفـنـح
العظيم بعد تحقيق النصر
العظيم...!!

خرج وهو يقول ويقلب يديه...
في اليوم التالي حملت الأخبار أن
انفجاراً مائلاً وقع في الأرض المحتلة
وكانت خسائر العدو منه كبيرة
وجسيمة لمعت عينها الزوج وهو
يتابع الخبر، وسرعان ما تذكر زوجته
وبقاتها ويرعدها ويدهها ومقتها...
فدارت الدنيا امام عينيه... ولا تدرى
كيف انصب في قلبه المسكين اعتقاد
جازم حاسم ان زوجته هي السبب
 وراء هذا الحادث الضخم؛ وتمثل
سورتها الان وهي منتشية متنفشة

رسالة من القلب

بعد انتهاء
اسية انني
في اعلى
ن السبعة
عليها، وقد
المدسة
لم تكن لي
وضووعاتي
ولاسما
فيها باي
التي كانت
ن دالي كنت
واني والله
فيها باي
اي بكلمات
من القرآن
خاتمة كل
لي لم تعد
سطر. وما
اساهي انني
عدا
جديدتين
«بكاء»
و في وصف
ومساهمة
«نوان شهادة»
في معنى
«قصة» ولم
شفا منذ
رر. فخشيت
السد هو

إلى (على الدرب):
 أعيد ولهام يسري
 عبدالحليم الخريسي،
 قد أرسلت لكم منذ
 أشهر مساهمة بعنوان
 «الهم غفرانك»، وقد
 رددتم علي في ردود
 سريعة بأثنا متصلة
 من الكتب والأصول
 نسبها إلى أهلي، ولكن
 في هذا ظلم لي، فلم يكن
 ضمني في يسمح لي أن
 أكتب اسمي على مجرد
 عبارات منقولة من
 الكتب، واني والله
 جملت ساعات طويلة
 على لوحة أسماء له
 الحسني، لكي آتي
 بتلك العبارات التي هي
 وليدة تفري وشعوري
 الداخلي تجاه الله عز
 وجل. وقد كانت تلك
 المساهمة هي الموضوع
 الذي اخترته لأكتب فيه
 عندما طلبت منكم
 مدرسة اللغة العربية
 أن تكتب موضوعا حرا،
 أثناء السنة الدراسية
 (وإنا في الصف الثاني
 الثانوي علمي) وكانت
 متاجاتي لي هي أول
 الموضوعات التي طرقت
 علي ذهني لأكتب فيها،
 ممما شجعتني على

ماجد الحما

العمل عبادة



قصة

كان أحمد ولدا طيبا يحب والديه ويسعى دائما لمساعدتهما. ولأن والده كان كبيرا في السن فكان أحمد يستغل العطلة المدرسية لمساعدته في إدارة أعماله حتى يكسب رضاءه وأيضا يكتب خبره الكافية حتى إذا كبر يستطيع أن يتحمل المسئولية عن والده ليرجعه من عناء العمل.

وكان أحمد أخ يدعى راشد يكره يعملان لأجل العمل والبرغم في مساعدة والده أثناء العطلة الصيفية ويقضيهما كلها في اللعب واللهو. وذات يوم سألهم شقيقه فقال له: لماذا لا تساعد والدك في العمل؟ فقال له غاضبا: انني مازلت صغيرا على ذلك ثم انني أستذكر مروي طوال العام الدراسي، وأستريح في العطلة الصيفية. فقال له أحمد: أنا أيضا أستذكر بروسي طوال العام ثمك تمام، بل انني أتفوق على زملائي في معظم الأحيان. فقال له راشد: معنى كلامك ألا تذهب للمدرسة ولا للعب وأقضي الاجازة كلها في العمل. فقال له أحمد: لا انني اذهب للمدرسة وقتما أشاء واستأذن والدي في ذلك وهو لا يرفض أبدا، وهو يحب لأب أن يشعر بمساعدتنا له. فهو يحب من رضاء الله. فقال له راشد: أنا غير مقتنع بذلك وانصرف إلى أهله.

حزن أحمد لذلك حزنا شديدا وممرت الأيام وانتهت العطلة الصيفية وانتقلت الدراسة. لم جاءت مناسبة عزيزة وهي عيد الأم. فأحضر أحمد لوالده هدية

بقلم: نادية يوسف

يا بني... اعلم ان العمل عبادة، ولكنك لا تحبه. اعلم يا بني ان هذه دعوة الاسلام للمسلمين، ونحن المسلمون لن نقدم إلا بالعمل وتقديسه، وأن الحياة ليست كلها لعبا ولهاوا. يا بني لا حياة بلا عمل، ان قيمة الإنسان تقاس بعمله وخدمته للمجتمع الذي يعيش فيه ولا بد ان تعرف كيفية تحمل المسئولية.

عندما قال راشد: لقد تعلمت بالوالدي درسا رائعا، وأعدك انني سوف أساعدك عملا يتعاليم ديننا الحنيف.

(الجزء الأول)

سر الطحسان النشيط



قصة العدد

يحكي ان طحسانا كان يعيش في قرية جميلة كثيرة المياه طيبة الهواء. وكان يعيش سعيدا مع أسرته الصغرى. في طاحونه الواسع وحين كبر ابنه البكر وأصبح شابا استدعاه وقال له:

يا بني، لقد كبرت الآن. وبعد ان عملت معي في هذا الطاحون زمنا طويلا فتعلمت طريقة العمل، عليك بعد اليوم ان تنشئ لنفسك طاحونا وتعمل فيه، فالعمل قليل هنا.

اجابه ابنه في أدب: نعم يا ابي، أرجو ان تسمح لي ببناء طاحون موافي على تلك الرابطة العالية، وسأعمل فيه بكل جد ونشاط. فسمح له أبوه بالانطلاق إلى الرابطة وقال له يوصيه: افلا تحب ان طاحونك اذا ما شعروا بشاؤك واستقامت. واسعة يزرع فيها القمح والشعير، ويستجبه جميع الفلاحين الى طاحونك اذا ما شعروا بشاؤك واستقامت. كان الاب يتكلم بصوت عال، ليس لانه كان أصم، بل لأن كل انسان يحب ان يتكلم بصوت عال في الطاحون نظرا للجلبة القوية الناتجة عن حركة الرعي العظيمة فيه.

قال الفتى لابيه: حسنا يا ابي.

ولكنه كان يشعر بالملل لمغادرته المنزل ومغادرتهم له، ولكنه كان فتي مطيحا لا يرضى نصيحة ابيه ولا يخالف له امرا. فمضى متجها نحو الرابطة وهو يلتفت بين حين وآخر نحو المنزل ملوحا بيمينه.

وسار امين في طريقه زمنا طويلا. كان الهواء يهب بقوة ويديف اليوم امامه في السماء، ويحني الاشجار في الطريق. ولج أخيرا حقول القمح التي جدته عنها أبوه، والهواء يحصف بالسنابل الذهبية تمتلئ ذات اليمين وذات الشمال. ملينة بجبات القمح المكتزة فطرا فرحا لرويتها وتضفي للنشاط يدب في نفسه وقال:

سأشيد طاحوني هنا وسيسررك الهواء أنزع الطاحون وسيدعم الناس كلهم غلاتهم الى طاحوني وسأعيش سعيدا.

وفي صبيحة اليوم التالي، شرع الفتى في بناء طاحونه بعد ان أحضر كل ما هو بحاجة اليه وساعده في عمله شبان شعبان اقرباء واستغرق بناء الطاحون زمنا طويلا. وانتهى أخيرا. كان طاحونا جميلا واسعا يبدو مكانه الحالي كأنه منارة تهدي الفلاحين من بعيد وكانت أزرعه الأربع تبدو من بعيد متدنة نحو السماء. سر الفلاحون في تلك الانحاء سرورا عظيما، كما توقع الاب وقالوا:

لقد اقرب موعد الحصاد وان وجود الطاحون هنا سوف يعلينا كثيرا من العناء. فلن نذهب بعد اليوم الى أماكن بعيدة كي نطحن قمحا وشعيرا. بل سنطحنه عند هذا الطحان الشاب النشيط.

سمع الهواء ما قاله الناس فزجر ساعطا: ماذا تقولون؟ وماذا ينتظر مني هذا الشاب؟ انه يريد ان ادير له أزرع طاحونه. أما أنا؟ انه شاب مغرور. أنا الهواء القوي لا أخضع لأحد ولا أطيع انسانا، انني لا أقوم

دعاء الصباح

اللهم لك سجدت وبك آمنت ولك أسلمت... سجد وجهي للذي خلقه وصوره وشق سمعه وبصره تبارك الله أحسن الخالقين.

عبادة الصغار

ضربة الشمس

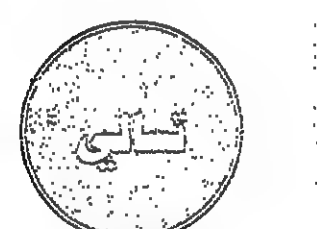
اصدقائي الصغار... كما تعلمون ان الشمس التي خلقها الله سبحانه وتعالى فوائد كثيرة لأحد ولا تحصى، ولكن أيضا هناك بعض الأضرار التي قد تصيبنا من الشمس ومنها مثلا الإصابة بضربة الشمس حيث يستمر الطفل في اللعب تحت الشمس المباشرة مما يؤدي في النهاية الى اصابته بضربة شمس وذلك يجب الانتباه منها باتا عن اللعب وقت الظهيرة حيث تكون الشمس لاهية وعذوبة على الكرة الأرضية. بل يجب ان نلتفتوا وقت العصر بعد ان تكون الشمس قد فقدت حرارتها واصبحت هادئة لطيفة. وإذا شعرت صديق العزيز أثناء لعبك في الشمس بأي أعراض من السخونة أو الدوخة أو الغثاس أو تعب الحرق... فعليك ان تتخذ فورا بعض التدابير لتتجاوز كوابيس الضربة الشمس وتجنب فترة الليسوس التي تسمى بضربة شمس. فسرورة وضربة شمس تحدث لله وإذا لم يطرأ أي تحسن فعليك بمراجعة المستشفى واستشارة الطبيب فوراً.

أقل حمل مولود سجل وزنه ١٧٠ كيلوجرام في ولاية تكساس الأمريكية سنة ١٩٧٥ ولكن الحمل والشاد التي ولدته نفقا بعد الولادة.

أصغر أنوع التماسيح الموجودة هو التماسيح القزم الذي يعيش في مناطق نهر الكونغو في أفريقيا وتشاد مايزيد طوله على ١.٢١ متر.

أغل كمية من الحليب منجدة انتجتها بقرة في حياتها بلغت ٢١١.٠٢٥ كيلوجراما وهي بقرة ماعية يمتلكها مزارع في كاليفورنيا.

ساعت في أبريل عام ١٩٨٤، وأخير كمية حليب في السنة بلغت ٢٥٠٠ كيلوجراما انتجتها بقرة هولندية تسمى مزارع وزوجته في روتنستر سنة ١٩٧٥. وأخير كمية من الحليب انتجتها بقرة في يوم واحد كانت ١٠٩٣ كيلوجرام من بقرة في كوبا سنة ١٩٨٢.



حاول ان تعرف ايا من هؤلاء المتخيلين على الماء يجره القارب... حاول.

الجزء الأول

كيف تحمي الحيوانات والحشرات نفسها من الأعداء؟



الحرياء

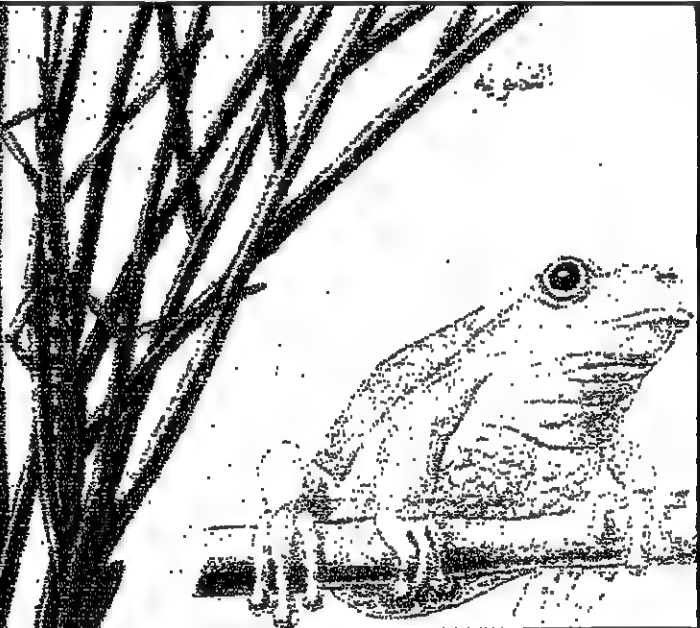
تتبع معظم الحيوانات في سبيل للحفاطة على حياتها وبقيتها وسائل معينة للدفاع عن نفسها ضد أعدائها وأسيما تلك الحيوانات التي تقع فريسة لأكلات اللوم فالحيوانات الضخمة جدا كالغزال والركن ليست بحاجة الى قدر كبير من الحماية فهي تعتمد في حماية نفسها على كبر حجمها ولحمه حيوانات سريعة الجري كالغزال. فهذه الحيوانات قادرة على الهرب بالجري.

وبعض الحيوانات الأخرى قرون أو حوافر حادة تستعملها في الدفاع لحماية نفسها. ولحم حيوانات صغرة كثيرة تجا الى الهرب من الحيوانات المفترسة بالاختباء في مكان آمن. وبعض الحيوانات كالزجوان أو الألبوم تتنكر باللون عندما يحدق بها الخطر. ولحم حيوانات كثيرة بارعة في التكر فهي تختلط بالأشياء المحيطة بها بشكل بارع جدا بحيث لا ترى وهذا يسمى دتمويه.

وبعض الحيوانات يمتزج بالبيئة فيلون بلون البيئة نفسها ولحمه حيوانات أخرى تتخذ اشكالا كاذبة كاشكال الأغصان أو الأوراق أو الحصى. فالحرياء والأخطبوط قادران على تغيير لونهما عندما يتنقلان من مكان الى مكان وبذلك فهما يمتزجان دائما بالعوامل المحيطة بهما.

انتسامة

أهدى أحد الأثرياء لقراقوش معطفا من الصوف الثمين فقال قراقوش لزوجته: ضيعه في خزانة الملابس واكثبي عليه مصنوع من القطن. فسأله زوجته: ولماذا وهو من الصوف؟ فقال قراقوش: أنا أعرف ولكن ستكتين انه من القطن حتى نخدع «العتة» فلا تقرب منه!



التدويه



هواة التلوين

أصدقاء نادي الأطفال



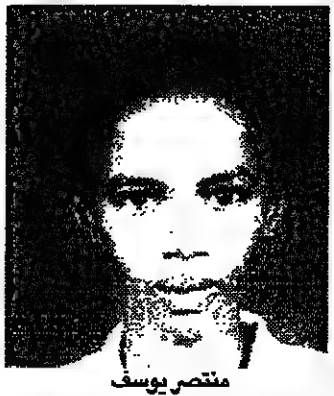
عبدالرحمن مصطفى محمد حميد



روان ماهر أبو شعيرة



محمد عبدالنور محمد حسن



منتصر يوسف



الشيخة ميثة عبد الله محمد القاسمي

المر سنة واحدة احتفلت بعيد ميلادها الأسبوع الماضي



أول اجتماع لاتحاد الدراجات بعد تشكيله الجديد

بني - الاتحاد: يعقد مجلس إدارة اتحاد الدراجات في الخامسة من مساء غد السبت بمقر الاتحاد بمبنى أول اجتماع له بعد تشكيله الجديد برئاسة الشيخ فيصل بن حميد القاسمي رئيس الاتحاد يتم خلاله توزيع المناصب الإدارية وتشكيل اللجان.

وتجدر الإشارة أن الشيخ فيصل بن حميد القاسمي قد قام بزيارة مقر الاتحاد يوم الأربعاء الماضي، وناقش مع سكرتير الاتحاد محمد شعبان خطط الاتحاد والبرنامج الزمني للأنشطة.



○ فيصل بن حميد القاسمي

بن همام رئيسا للجنة المنظمة العليا لبطولة ناشئي التعاون بالدوحة

أعلن نادي الرياض القطري عن تشكيل اللجنة المنظمة العليا لبطولة دول مجلس التعاون ناشئي كرة القدم السابعة والتي ستقام بالدوحة خلال الفترة من ٢٠ سبتمبر وحتى أول أكتوبر.

يرأس اللجنة محمد بن همام العبدالله «رئيس اتحاد الكرة» وحيد المري رئيس نادي الريان نائباً لرئيس اللجنة المنظمة وعبدالله بن ناصر آل خليفة رئيساً للجنة المراسم وحيد جاسس الكعبي مديراً للبطولة ورشد المسفرى رئيساً للجنة الحالية وعبدالله بن هاشم رئيساً للجنة الإعلام وصالح المري رئيساً للجنة العلاقات العامة. هذا وقد قامت اللجنة المنظمة للبطولة

باجراء بعض الاتصالات مع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون وذلك للتسيق بشأن البطولة ومناقشة مواعيد المباريات، ومن المتوقع أن تصل التكاليف إلى ١٥٠ ألف ريال.

من جهة أخرى فقد تم أيضاً اعتماد شعار البطولة وسوف يصدره نادي الريان بوسني وكتيب خاص وملصق بالإضافة إلى فائلات تذكارية مطمعة بشعار البطولة تقام جميع مباريات البطولة على استاد حمد الكبير بالنادي العربي وتشترك فرق البيوع البحريني والاتفاق السعودي والخليج الاماراتي وكافة الكوئي وبطل دولة سلطنة عمان الذي لم يتحدد بعد.

الرياضة والشباب

الجمعة ٦ ربيع الأول ١٤١٣ هـ الموافق ٤ سبتمبر ١٩٩٢ م

AL ITTIHAD

رواج جديدة والتزام كامل في تدريبات عجمان بورايو عبداللطيف: هدي في خلق فريق يمزج بين الشباب والخبرة اداري الفريق: اكتمل عقد اللاعبين وفترة الإعداد كافية

كتب: علي الشحي

بعد ان اتت الإدارة العجمانية تعاقبها مع المدرب الجديد الجزائري بورايو عبداللطيف بدأت التدريبات بجدية وانتظام في اروق النادي استعداداً للموسم الجديد لدوري الدرجة الثانية الذي من المقرر انطلاقه في ٩ أكتوبر القادم وتسمى خلاله الاسرة العجمانية للمنافسة على البطولة والصعود لدوري الاضواء والشهرة.

وفي اول حديث له مع «الاتحاد» ابدي الكابتن لطيف سعادته بانتظام اللاعبين ومواظبتهم على التدريبات بجدية وتصميمهم على الصعود رغم المنافسة القوية هذا الموسم مشيراً إلى انه لن يتراجعوا كثيراً عن اللاعبين رغم الطقس الحار وتحديداً اول أغسطس الماضي موعداً لبدء التدريبات.

وأشار مدرب عجمان أن برنامج التدريب تم بواقع ٦ أيام في الاسبوع وفي الفترة المسائية واثلة ساعات بعد ان تفرأ إقامة التدريبات الصباحية بسبب ظروف عمل اللاعبين. ونسب في نظام الاول لتكوين فريق اللياقة البدنية. كما سيجري مباريات تدريبية حيث سيقبل اهل الفجيرة بملعبنا مساء اليوم وكذا قد لعبنا مع شباب الاتفاق السعودي وبنينا ٢/٠ صفر.

واكد بورايو بان دوري هذا الموسم يعتبر الاثري لأنه يضم ١٤ نادياً متنافسة للمستوى ومع ذلك سنسعى

روح جديدة والتزام كامل في تدريبات عجمان بورايو عبداللطيف: هدي في خلق فريق يمزج بين الشباب والخبرة اداري الفريق: اكتمل عقد اللاعبين وفترة الإعداد كافية



○ جانب من التدريبات

للمنافسة على البطولة والصعود لدوري الشهرة بتشكيله مرموكة بعصري الشباب والخبرة حتى يتحقق الانسجام تحت شعار اعداد فريق المستقبل بعقد عليه النادي في السنوات القادمة. وشكر المدرب في نهاية حديثه مجلس إدارة النادي لجهوده في حل المشاكل التي واجهت اللاعبين كما التي على اللاعبين وانتظامهم في التدريبات.

اما اداري الفريق محمد عمر فاكد على ان تدريبات الفريق مشبعة للغاية وتندمج في التوازن في المنافسة على البطولة وإن درجة انتظام اللاعبين تراوح بين ٨٠٪ حيث انتظم نجوم الفريق الذين غابوا في الموسم الماضي وانضموا إلى زملاتهم وهذا يدل على حب أبناء النادي لناديتهم والدفاع عن سمعتهم وقدم تصميم على المنافسة بقوة على البطولة والصعود لدوري الاضواء كما أكد على عدم وجود أي مشاكل تعترض الفريق حيث قفنا بتشكيل الصواب وحلها. وأشار محمد عمر بمدرب الفريق بورايو عبداللطيف بما لبسه من ثقلان وإخلاص في عمله مشيراً إلى انه يمكن أن



○ بورايو عبد اللطيف

فتح كامل مرشح لتدريب سلة عجمان

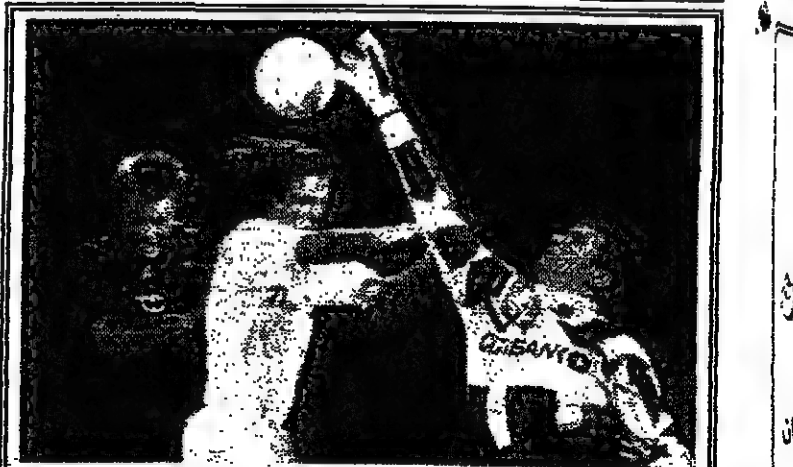
بينا نادي عجمان خلال الايام القادمة اتصاله تهديداً للتعاقب مع مدرب للفريق السلة بالنادي ومن اقوى المرشحين فتح كامل مدرب نادي الزمالة السابق.

○ محمد عمر

يجعل الكرة العجمانية في النخبة شريفة أن يتعاون الجميع معه من لاعبين ومسؤولين. واكد محمد عمر بان فترة الاعداد كافية نظراً لانخفاض الذي اسناده من اللاعبين وان كنا نود ان تجري تدريبات صباحية بالإضافة إلى المسابقة ولكن ظروف عمل اللاعبين لم تستعنا.

عبدالعالم مستولا للعلاج الطبيعي بعجمان

تعاقب نادي عجمان مع الدكتور عادل عبدالعالم اخصائي امبيات للألعاب والتأهيل كمدن لخدمة العلاج الطبيعي وذلك في إطار خطة النادي لتطوير الوحدة العلاجية. وتجدر الإشارة بان الدكتور عبدالعالم سبق أن انشأ وحدة علاج تورتونية في النادي العربي بام الكويت كما سبق له العمل بنادي الشباب والنادي الاهلي ببدي وكان مديراً لجنزيريم النادي الاهلي القاهري وبعد صفقة ناجحة لنادي عجمان.



○ لقاء موناكو ولينز

مرسيليا يتقدم للمركز الثالث فولر يجل هدفين ويهدر ضربتي جزاء

فاز فريق مرسيليا بطل دوري فرنسا في لياوسم الرابعة الماضية على فريق أولينز ٢/٠ صفر وأصبح في المركز الثالث بين اندية دوري الدرجة الأولى لكرة القدم في فرنسا الذي دخل اسبوعه الخامس.

أحرز الألمانى رودي فولر الذي انضم إلى مرسيليا هذا الموسم هدف مرسيليا في الدقيقة ٢٠ و ٦٠ من المباراة ليثبت انه بديل مقنع لهداف مرسيليا السابق جان بيير بايان الذي انتقل إلى ميلانو الإيطالي هذا الموسم.

كما أهدر فولر فرصتين لأحرز هدفين آخرين عندما تمكن برونو مارتيني حارس مرمى أولينز ويختب فرنسا من صبة ركلتي جزاء لفولر في الدقيقتين الرابعة و ٧٠ من المباراة التي اقيمت أمام ٤٠٠٠٠ مشاهد.

وفاز ثالث على الهاف ٢/٠ أمام ٢٠٠٠٠ مشاهد ليتساول في النقاط مع مرسيليا الأربعة يحتل المركز الثاني بفارق الأهداف.

وفاز فالينسيان الصاعد هذا الموسم على مونتيلين ١/٣ أمام ٨٠٠٠ مشاهد، وفاز غينغان على ليرن ٢/٠ أمام ١٠/١٠ ألف مشاهد.

وفاز ليل على ستراسبورج في مونت ١/١ أمام ٢٠٠ ألف مشاهد، وفاز سان اتيان على طولون ٢/٠ صفر أمام ١٠ ألف مشاهد.

وفاز نيس على تولوز ١/١ صفر أمام ٥٠ ألف مشاهد، وفاز كاين على ليون ٢/٢ أمام ٧٠ ألف مشاهد.

الخميرة يؤجل مشاركته في السباحة للموسم القادم

قرر مجلس إدارة نادي الخميرة ارجاء المشاركة في مسابقات السباحة للموسم القادم وذلك لزيادة من الدراسة كما تم تكليف لجنة ثلاثية مكونة من امين السر العام ورئيس اللجنة الرياضية ومدير النادي للتعاقب مع مدرب لاعاب القوى.

اطلع المجلس على بعض التوصيات الخاصة باستكمال الصيانة والمهمات الرياضية بالنادي.

الرحلة البرية الرابعة لشباب دول مجلس التعاون

تبدأ الرحلة البرية الرابعة لشباب دول مجلس التعاون بالبحرين في الفترة من ٣ إلى ٧ أكتوبر القادم وتشتمل على زيارات إلى معظم الاماكن والمرافق الهامة في البحرين. صرح مصدر مسئول بالمؤسسة العامة للشباب والرياضة بان جميع دول للتحول مجال التدريب وقد الرحلة التي تهدف إلى زيادة سبل التصرف بين شباب دول مجلس التعاون والتعرف على إنجازات بلدانهم الحضارية والتراثية والعمرانية والصناعية والزراعية من خلال تنظيم هذه الرحلات.

وأوضح بان برنامج الشباب المشاركون في الرحلة يضمن العديد من الفعاليات ولقاء مع رئيس مؤسسة الشباب والرياضة الشيخ عيسى بن راشد آل خليفة وزيارات إلى بعض الجمعيات الفنية والمشاريع الاجتماعية وبعض مناطق الترويج ومراكز الأعمال البدوية بالإضافة إلى جولة بحرية وأخرى داخل البحرين وزيارة بعض الأندية الوطنية.

وأشار إلى ان المؤسسة العامة للشباب والرياضة بدأت في الاستعداد لهذه الرحلة ويصل عدد الشباب الذين سيشاركون في الرحلة حوالي ٢٥ شاباً يمثلون جميع دول مجلس التعاون الست وهي دول الامارات العربية المتحدة والبحرين وقطر والكويت والمملكة العربية السعودية وسلطنة عمان.



○ عبدالله سلطان

استعداداً للبطولة قد فاز على عجمان ٣/٠ صفر وتعادل مع اهل دبي ٢/٢ ويلعب يوم ٦ سبتمبر مع الجزيرة بالجزيرة و ٩ سبتمبر مع الوصبة بالوحدة و ١٢ سبتمبر مع الشهاب والنصر يومى ١٣ و ١٥ سبتمبر.

○ نبيل عبده

التدريب، ومن وضعه كلاس بالفريق الأول قال عبدالله سلطان لقد قدمت طلب اعتزال منذ فترة ورقت إدارة النادي وأنا لا أستطيع أن اخذ نائبي سامان حاجة إلى ومامو يؤمنون اننى سأزالت قادراً على العطاء.

وكان الفريق في إطار مبارياته الودية

في بطولة آسيا للشطرنج بالدوحة الخسارة الثانية للاعبينا في الجولة الثانية اجتماع عاجل للبعثة في محاولة لعلاج الموقف

تعرض لاعبا منتخبنا الوطنى للشطرنج للخسارة الثانية في بطولة آسيا الخامسة للشطرنج تحت ٢٠ سنة والناشئين تحت ١٦ سنة والمقامة حالياً في الدوحة. حيث خسر عبدالله عبدالرحمن في الجولة الثانية لبطولة الناشئين أمام اللاعب الهندي روى شكنر. بينما خسر عبدالجديد محمد على أمام اللاعب الألباني محسن غورياني في بطولة الشباب. وما أشبه الليلة بالبارحة.

رسالة الدوحة رفعت بحيرى

لكل نقلة. وفي حال حدوث نقلة خاطئة عليهما أخذ القسط الكاف من الراحة قبل التفكير والاداء على النقلة التالية حتى لايزداد الخطأ.

اعتراف اللاعبين

اللاعبان أكدا من جانبهما صحة كلام مدرب وانهما لا يزالان يفتكران في الخسارة الأولى والتي تسيطر على اللعب وخاصة عند الخطأ. وهذا أكد عليهما المدرب بعدم التفكير في النتيجة على الإطلاق. وحصر تفكيرهما فقط في التحضير حتى تكون النقلة سليمة مائة في المائة. من أهمية الالام الكامل بخطأ الخصم.

وبالأسر خاض لاعبا الجولة الثالثة في البطولة. عبدالجديد تقابل بالقطر السودة مع اللاعب البحريني حسين الشويخ على الطاولة رقم ١٠. بينما تقابل عبدالله على الطاولة رقم ١١ مع لاعب نيوزيلندا اميل ويليام. وقد خاضها عبدالله بالقطر البيضاء. وإذا كنا غير قادرين على ابلأع مع الجانبية في اليوم الثاني فذلك لأن المباريات تنتهي في وقت متأخر.

من واحة الدوحة

يتصدر بطولة الناشئين حالياً ٤ لاعبين رسيد كل منهم تقاطن هم روى شكنر (الهندي)، فاروخ (أوزبكستان)، سانج كاو (فيتنام) وجوهان هيندر من اندونيسيا يليهم ٤ لاعبين رسيد كل منهم نقطة ونصف النقط.

أما قطر معلقة على اللاعب محمد المصباحي في بطولة الشباب لكنه لم يحقق سواء نصف نقطة تعادله في المباراة للوحة صباح أمس.

الاتصالات لاتنقطع عن بعثتنا سواء من الاتحاد أو نادي الشارقة للشطرنج. ولكن الإجابة غير مفرحة!

في البطولة التشيطيه للسوكر مسعود عقيل يواصل انتصاراته ويفوز ٢/٣

وفي المباراة الثانية استطاع اللاعب محمد الجوكر تعويض خسارته في اليوم الاول حيث فاز على اللاعب عبيد خليفة الذي كان في غير مستواه للعبود بنتيجة ١/٣، وفي المباراة الثالثة فاز عبدالعزيز الريس على حميد الدرعي بنتيجة ٢/٣، ويسعى عبدالعزيز الريس للحصول على مركز متقدم في تصفيات البطولة ليحصل على تصفيات النهائية مع الفمانية الاوائل على مستوى الدولة.

وفي المباراة الرابعة استطاع اللاعب محمد الجوكر تعويض خسارته في اليوم الاول حيث فاز على اللاعب عبيد خليفة الذي كان في غير مستواه للعبود بنتيجة ١/٣، وفي المباراة الثالثة فاز عبدالعزيز الريس على حميد الدرعي بنتيجة ٢/٣، ويسعى عبدالعزيز الريس للحصول على مركز متقدم في تصفيات البطولة ليحصل على تصفيات النهائية مع الفمانية الاوائل على مستوى الدولة.

نفس الأخطاء

نفس الأخطاء تتكرر وسط دهشتنا. كنت اتصور ان السبب يعود إلى عدم الاتزان. ولكن المدرب جوزيف ووكيتينا يؤكد عكس ذلك. يقول ان المشكلة تكمن في الاهتمام الزائد من كلا اللاعبين والتفكير الدائم في الفوز والحصول على النقطه أكثر من التفكير في اللعب. إضافة إلى التسرع في اجراء بعض النقطات دون التفكير الجيد لها والتفكير في خطط الخصم.

ويضيف المدرب: مشكلة عبدالجديد وعبدالله انهما دائما يفتكران في الخسارة السابقة. ويجهدان نفسيهما من أجل عدم تكرار ذلك. وهذا العامل النفسي يكون تأثيره سلبيا عليهما. وخاصة عندما يحدث ذلك بعد الوقوع في خطأ أثناء المباراة. فعندما يمسح من الصعاب التفكير في تصحيح الوضع.

درس للاعبين

وصباح أمس عقد على أبوخليل رئيس البعثة اجتماعاً مع اللاعبين في حضور المدرب. أعرب أبوخليل عن عدم رضائه عن تكرار الأخطاء التي تقدمها المباريات وهم في وضع أفضل. طالبهما بحسن تمثيل الدولة. لأنهما لا يمثلان نفسيهما. أما المدرب فقد أكد لهما بان مباراة الشطرنج ماهي لا حرب على الرقعة التي يجب ألا يتوقف عليها القتال إلا بالنصر. وتحقيق النصر يحضنا إلى القتال المستمر من النقلة الأولى إلى النقلة الأخيرة. لأن أي ثقلان حتما سيؤدي إلى الهزيمة.

وطلبها المدرب بعدم التسرع في النقطات والتحضير الدائم

الدورى في اوربا الفوز الرابع لبايرن ميونيخ وايندهوفن الهولندي في المركز الثالث

وهذا الفوز أصبح بايرن ميونيخ في المركز الأول في الدوري الألماني الذي دخل اسبوعه الرابع برصيد ثمانية نقاط. أحرز أوليفر كرونز الهدف الأول من كرة من مسافة ٢٥ متراً في الدقيقة ٢٤ من المباراة التي اقيمت في كولونييا. وأضاف بيان فورتز الهدف الثاني لبايرن ميونيخ في الدقيقة ٦٧ أحرز فرانك أوريغيت هدف كولونييا الوحيدة. أما الهدف الثالث والأخير لبايرن ميونيخ فقد أحرزه كريستيان زيجه في الدقيقة ٧٨ من المباراة.

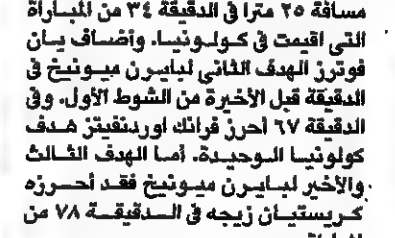
وتعادل بايرليرفركوزين الذي لم يهزم أيضاً هذا الموسم مع هامبورج بدون أهداف أمام ٤ ألف مشاهد في هامبورج. وينتس النتيجة انتهت مباراة بوخوم مع شتوتجارت التي شهدها ١٨٠٠٠ متفرج. وأمام ٩٠٠٠ مشاهد فاز بايرن أوردنجن على ساربروكن ١/٠ صفر.

وفي أسترلم فاز فريق ايندهوفن بطل دوري هولندا الموسم الماضي على فريق كامبور ليفارن ٣/٠ صفر في مباراة الاسبوع الثاني له في دوري كرة القدم في



○ حارس مرمى كولون يتصدى لأحدى هجمات بايرن ميونيخ

وفي اسكتلندا تساوى كل من جلاسكو رينجرز وهاريس سياتيك برصيد ١٠ نقاط في نهاية المرحلة السابعة وقد حقق رينجرز الفوز الأعلى بعدما تقدم ١/٤ ووتيردام أمام ٢٠٠٠ مشاهد ومازال فينودوت روتردام يحتل صدارة البطولة برصيد خمس نقاط يليه ايابس استردام بنفس الرصيد الا ان فينودوت يتفوق بفارق الأهداف. أما ايندهوفن فإنه في المركز الثالث وله أربع نقاط وله مباراة مؤجلة.



○ حارس مرمى كولون يتصدى لأحدى هجمات بايرن ميونيخ

وهولندا الذي دخل اسبوعه الثالث، اقيمت المباراة على أرض ايندهوفن وبين جمهوره أمام ٢٣٠٠٠ مشاهد. وفي المباراة الثانية تعادل من بوش مع سبارتا روتردام أمام ٢٠٠٠ مشاهد ومازال فينودوت روتردام يحتل صدارة البطولة برصيد خمس نقاط يليه ايابس استردام بنفس الرصيد الا ان فينودوت يتفوق بفارق الأهداف. أما ايندهوفن فإنه في المركز الثالث وله أربع نقاط وله مباراة مؤجلة.

لجنة مسابقات اليد تعمد برامج الموسم الجديد

تعقد لجنة المسابقات باتحاد كرة اليد اجتماعاً غدا برئاسة العقيد ترويض احمد وسيد خليل الاجتماع وضع المسابقات الأخيرة على برامج مسابقات الموسم الجديد.

ومن المقرر ان تنطلق مسابقة الشباب يوم ٢٠ سبتمبر الجاري بينما تبدأ مسابقة الكاس يوم ٣٠ سبتمبر ويمنال الفائز بها اندية الامارات في بطولة أبطال الكؤوس بالدوحة.

وتقام اقل مسابقات للموسم الجديد بطريقة الدوري من ثلاثة ادوار بهدف توسيع رقعة المباريات وتحقيقاً لشعار الدوري في خدمة اللاعبين.

ناشو الجزيرة يفوزون على ناشئي الشارقة ١/٠ وديا

في إطار التحضيرات التي تجريها فرق الراحل السنة للمسابقات الكروية التي تنطلق الاسبوع الحاق حلق ناشئو الجزيرة فوزاً كبيراً وتفوقوا على ناشئي الشارقة بتسعة أهداف مقابل هدف واحد.

على مستوى فرقتي تحت ١٦ سنة. وتغادل شباب الجزيرة تحت ١٨ سنة مع الشباب بثلاثة أهداف لكل منهما.

مانشستر يهزم كريستال بالأس ويخسر قلب هجومي

ارسلت بون أهداف أمام حوال ٢١ ألف مشاهد. وفاز توتنهام هوتسبير على شيفيلد يونايتد أمام ٢١ ألف مشاهد. وهذا هو الفوز الأول لتوتنهام هذا الموسم.

وطرد حكم المباراة حارس مرمى شيفيلد يونايتد قبل سبع دقائق من نهاية المباراة بعد أن تسبب في سقوط أحدى جاري.

أحرز نيدى شيرينجام الهدف الأول لتوتنهام في الدقيقة الأخيرة للشلوط الأول وأضاف ريميه جورودون دوري الهدف الثاني في الدقيقة الأولى من الشوط الثاني. وفاز كوتري على شيفيلد ونزادى ١/٢ أمام ٢٣ ألف مشاهد.

في انجلترا

حقق فريق مانشستر يونايتد أول فوز على أرضه هذا الموسم عندما هزم كريستال بالاس ١/٠ صفر أمام حوال ٣٠ ألف مشاهد في إطار الدوري الممتاز لكرة القدم في إنجلترا.

الا ان مانشستر يونايتد مني بخسارة فاحشة عندما اصيب مهاجمه ديون بيلن بكسر في ساقيه في نهاية الشوط الأول نتيجة احتكاك خشن بينه وبين ايريك بيج من كريستال بالاس. أحرز مارك هينوز هدف مانشستر يونايتد في الدقيقة ٨٨ من المباراة. وقال اليكس فرجسون مدير مانشستر يونايتد بعد المباراة ان بيلن سوف يتعقد عن اللعب لمدة تتراوح بين أربعة وخمسة أشهر. وتعادل كوينز بارك رينجرز مع

مشاور طويل مع الفريق، علما بان مطر سرور متواجد حاليا في السعودية اداريا لمتتبع الناشئين.

وقرر المجلس اقامة معسكر للفريق الاول لكرة اليد بنوالة البحرين وإجراء بعض المباريات الودية مع الفرق الجريدية اعتبارا من ٨ سبتمبر الحالي.



بدأت القوات الأمريكية في إزالة آثار الدمار الناجم عن إعصار «اندر»... ولا يزال آلاف من المشردين في ولاية فلوريدا الأمريكية يعانون من آثار الإعصار وفي الصورة قناتان تبحطان وسط كومة من الملابس عن شيء مناسب!!



بدأت القوات الأمريكية في إزالة آثار الدمار الناجم عن إعصار «اندر»... ولا يزال آلاف من المشردين في ولاية فلوريدا الأمريكية يعانون من آثار الإعصار وفي الصورة قناتان تبحطان وسط كومة من الملابس عن شيء مناسب!!

«قمة جاكارتا» تسعى لمواجهة مشكلة الديون

تطرح تدعو للضغط على إسرائيل للاذعان لقرارات الشرعية الدولية

مصر تقترح تشكيل حركة العالم الثالث وكوبا تستفيث لانقاذ اقتصادها

جاكرتا - وكالات الأنباء: واصل قادة دول حركة عدم الانحياز اجتماعاتهم أمس في جاكارتا، بعد جلسة عمل رابعة استمروا خلالها في مناقشة عدد من الموضوعات حول مواقفهم بشأن القضايا الدولية الراهنة ومقترحات تطوير الحركة وزيادة فاعليتها لتواكب النظام العالمي الجديد، وتوجه القمة إلى تشكيل لجنة لبحث إنهاء مشكلة الديون البالغ قيمتها ٤١ ترليون دولار.

ودعت قطر ومصر إلى تحقيق السلام بالشرق الأوسط، واستجابت إسرائيل للقرارات الدولية المتعلقة بالقضية الفلسطينية وتطوير الحركة، وإعادة صياغتها من خلال تشكيل حركة العالم الثالث، وذلك استجابة للمقترحات المقدمة ولإدعم قوتها في مواجهة التحديات الراهنة.

وقد دعت قطر قمة حركة عدم الانحياز إلى اتخاذ الإجراءات التي تحمل إسرائيل على الانحياز لقرارات الشرعية الدولية المتعلقة بشعب فلسطين وحقوقه المشروعة والتخلي عن الأوامر والانتداب الكامل من الأراضي العربية المحتلة حتى يمكن أن يخل السلام في المنطقة وتوقف بلدانها اقتصاداتها ومواردها من أجل التنمية والبناء.

وجاء ذلك في الكلمة التي ألقاها رئيس وفد دولة قطر إلى القمة العراقية لعدة حركة عدم الانحياز المتقدمة حاليا في جاكارتا عبد الرحمن سعد الدرم. وأشار إلى الممارسات غير الشرعية التي ترتكب بحق الشعب الفلسطيني ومسلمي البوسنة والهرسك حيث طالب بإستخدام النوايا والإجراءات اللازمة لوقف هذه الممارسات.

وقال أن مثل هذه النوايا والإجراءات من شأنها تأكيد الدور الذي تضطلع به حركة عدم الانحياز في الساحة الدولية في ظل الظروف والأوضاع الجديدة التي تسود عالم اليوم الذي يعتمد في تحديد أسس وأساسيات علاقاته السياسية والدولية وقضايا لحلها الاقتصادية المتطورة بعيدا عن شعار الحرب الباردة التي كانت سائدة في السابق.

ودعا الزعيم حركة عدم الانحياز إلى اتخاذ الإجراءات التي تسهم في وضع حد للتحديات التي تواجهها في ظل هذه الأوضاع الجديدة على الساحة الدولية والالتزام بها.

وقال عمرو موسى أننا جميعا متفقون على أن التغيرات الدولية التي تشهدها لم تصل إلى نهايتها بعد، فنحن في صدد مرحلة من مراحل الحركة المستمرة وعليها إزاء ذلك أن نبذل في التخلي عن رؤية

السلمية عن طريق دعم وتنشيط العلاقات الدبلوماسية بين الأطراف المتنازعة سواء كانت دول أو في إطار المجتمع الواحد وترجمة ذلك إلى خطوات عملية ملموسة.

وأعرب رئيس وفد قطر إلى قمة عدم الانحياز عن قلقه بأن مؤتمر جاكارتا سيكون قسارا على وضع التصورات الصائبة والتوجهات العملية والواقعية لما يمكن أن تضطلع به حركة عدم الانحياز في ظل الأوضاع العالمية الجديدة ونحيط يقل لها دورها الفعّال في مجريات الأحداث وبما يخدم مصالحها ومصالح شعوب العالم كقضية في السلام والتمتع.

وأقرح وزير الخارجية المصري عمرو موسى دراسة تشكيل حركة العالم الثالث التي تضم دول عدم الانحياز ومجموعة السبعة والسبعين للتبني عنها التطلعات السياسية والاقتصادية للنمو والتنمية وتفتح آفاقا جديدا لها.

وقال عمرو موسى في كلمته أن مفهوم عدم الانحياز أصبح يبدو في ظل التغيرات الدولية الراهنة شعارا بلا مضمون وهو الأمر الذي يجب معالجته بالدراسة والمناقشة وليس بمجرد الرفض والشعارات والتمنيات.

وأضاف أن هذه التغيرات تؤكد ضرورة وجود صياغة جديدة لأهداف الحركة ووسائلها.

وأكد في هذا الصدد أن مصر تؤمن بأن جوهر حركة عدم الانحياز ومبادئها ستظل سارية وقائمة لأنها تعبر بكل صدى عن قواعد ثابتة في العلاقات الدولية لذا يجب بقاؤها والالتزام بها.

وأشار إلى أن استجابة الحركة للمقترحات الدولية لم تعد خيارا وإنما حقيقة يفرضها التطور وتستدعيها غيرة البقاء السياسي.

وقال عمرو موسى أننا جميعا متفقون على أن التغيرات الدولية التي تشهدها لم تصل إلى نهايتها بعد، فنحن في صدد مرحلة من مراحل الحركة المستمرة وعليها إزاء ذلك أن نبذل في التخلي عن رؤية

العلاقات الدولية داخل قوائم جامدة تحكم فعلا ورد فعلا فدور الحركة في العلاقات الدولية لم يعد يحتل ذلك وأن علينا أن نمارس حرية الحركة والاختيار وينبغي إنشاء نخبة الاختيار ومصادرها.

وأضاف أننا حين نستخدم تعبير القوائم الجامدة فلسنا نعني بذلك القيود والأهداف التي توافق رأيها في البداية فحده نوابت لا قوائم كما لا نعتز بها فترة زمنية تربط بزمان معين وإنما ينطبق ذلك على الحاضر والمستقبل أيضا.

وقال وزير الخارجية ورئيس الوفد المصري لقمة عدم الانحياز أن الدول القائمة مدعوة إلى أن تتفكر فيما يمكن عمله لتطوير تجمعها وإحياء أنشطتها وأنه ربما كان في انطلاق الدعوة إلى تشكيل حركة العالم الثالث ما يمكن خلق حركة جديدة في العلاقات الدولية.

ودعت كويا للدراسة التي أجرتها في عدم الانحياز أسس إلى مساعدتها لوقف الحصار الاقتصادي الأمريكي عنها الذي يهدد حسب قولها بموت الجزيرة الاقتصادية بعد تقطع حليفها الاشتراكي.

وقال نائب الرئيس خوان ليليا بوسك أمام قمة دول عدم الانحياز المتقدمة لليوم الثالث في جاكارتا أن كويا لم تلحز إلى أن ترفعها عن الولايات المتحدة أمام أكبر منتدى لدول العالم الثالث.

وأضاف، وإذا كنا نعمل هذا اليوم فلأن



جوزيليس لدى وصوله إلى ستراسبورج بفرنسا يرافقه لوران فايبيس سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي (يمين)

لتأمين الدعم لمشروع الوحدة الأوروبية

الحكومة الإيطالية تطالب البرلمان بإقرار «مستويات»

فرنسا لن تتخلى عن عضوية مجلس الأمن بعد الوحدة

روما - باريس - وكالات الأنباء: بدأ الاتحاد الأوروبي اليوم عملية سياسية لإقناع البرلمان بأقرار معاهدة «مستويات» للوحدة الأوروبية، قبل الاستفتاء المقرر أن يجري في فرنسا قريبا حولها، حتى يكفل الرأي العام الإيطالي بنتائجها ونفادها.

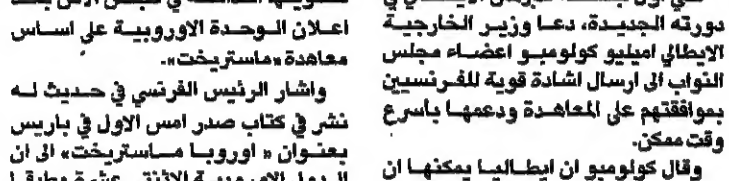
وجاءت هذه العملية مواكبة لاستطلاع جديد في الرأي أعلنت نتائجه في باريس، يشير إلى أن ٥١ في المائة من الفرنسيين يؤيدون المعاهدة الأوروبية.

وفي أول جلسة للبرلمان الإيطالي في دورته الجديدة، دعا وزير الخارجية الإيطالي أميليو كولومبو أعضاء مجلس النواب إلى إرسال أشادة قوية للفرنسيين بموافقتهم على المعاهدة ودعمها بأسرع وقت ممكن.

وقال كولومبو أن إيطاليا يمكنها أن تعدد لنساعة أوروبا للتخلي عن مناخ الشك وعدم الثقة الذي يحيط بوحدة.

وأفاد استطلاع جديد أجرته شركة «بي إي» الفرنسية لاستطلاعات في ٣٠ أغسطس أن نسبة ٥١ في المائة من الفرنسيين ستقول نعم لمعاهدة «مستويات» في الاستفتاء الذي يجري في العشرين من سبتمبر الجاري لتتصالح المعاهدة، مقابل ٤٩ في المائة ستقول لا.

وكان الاستطلاع السابق في ٢٣ و ٢٤ من أغسطس أعطى نتائج معاكسة تماما



جوزيليس لدى وصوله إلى ستراسبورج بفرنسا يرافقه لوران فايبيس سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي (يمين)

القدس المحتلة - وكالات الأنباء: شنت سلطات الاحتلال الإسرائيلي حملة اعتقالات في الأراضي المحتلة، بينما اعترف مصدر عسكري بوقوع هجوم مسلح في قطاع غزة، وقتل عناصر مسلحة امرأة فلسطينية في القطاع بتهمة التعامل مع الاحتلال.

وقد أمدت مصادر عسكرية إسرائيلية وقوع هجوم مسلح على دورية إسرائيلية بالقرب من مدينة رفح في قطاع غزة المحتل.

وزعم المتحدث أنه تم قتل أصابات في صفوف الدورية الإسرائيلية خلال الهجوم، مشير إلى أنه خلال أيام الجنود الإسرائيليين الفلسطينيين بالتفتيش بحثا عن المهاجرين أطلقت باتجاههم قنابل يدوية، إلا أن انفجارها لم يؤد إلى أصابات.

وقال أنه فرض منع التجول في المنطقة، وتم اعتقال عدد من المواطنين العرب للتحقيق معهم.

من جهة أخرى اعتقلت سلطات الاحتلال الإسرائيلي شخصين من خان يونس بتهمة حمل أسلحة والتخريب على أعمال العنف.

وذكرت الأنباء الإسرائيلية أن سيارة إسرائيلية تعرضت للرشق بالحجارة، كما أصيب جنديان إسرائيليان بجروح نتيجة القاء الحجارة عليهما في غزة.

مشير إلى ذلك ذلك مصادر فلسطينية أن فلسطينيا من مدينة رام الله بالضفة الغربية كان قد اختفى قبل ١٦ عاما اعتقا قبل يومين على أيدي رجال الاستخبارات الإسرائيلية.

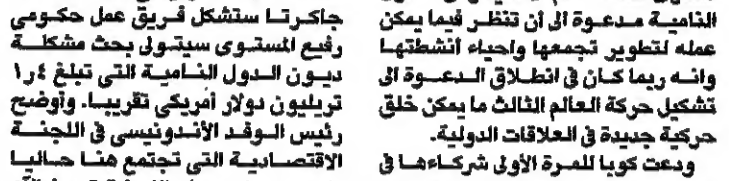
وأوضحت المصادر أن أحمد سليمان قماش ٤٠ عاما اعتقل بعد أن داهم رجال استخبارات وجنود إسرائيليون منزل زوجته سبي الرغوثي في رام الله.

يذكر أن السلطات الإسرائيلية كانت شنت في عام ١٩٧٦ حملة اعتقالات واسعة في الأراضي المحتلة، وفي أعقاب تلك الحملة اختفى آثار قماش حتى اعتقاله قبل يومين في رام الله، وقالت زوجته لوكالة «فرانس برس» أن قماش لم يكن مطلوبا من السلطات الإسرائيلية، ولم يتسلم أبدا لشعارا روسيا بهذا الخصوص.

من جانب آخر أفاد الناطق باسم الجيش الإسرائيلي أن المحكمة العسكرية في رام الله حكمت بالسجن ١٢ عاما على فلسطيني قد بصره وأحدى بديه وأصبعين من أصابع إحدى رجليه في محاولة هجوم.

وقال الناطق أن محمود جمعة محمد علي ٣٥ عاما من بيت لحم في الضفة الغربية المحتلة أدين بتهمة «محاولة الاعتداء والانتماء إلى منظمة غير شرعية معادية لدولة إسرائيل».

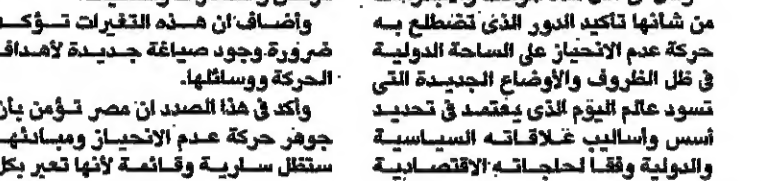
وقد أصدرت المحكمة قرارات بصدور مصادر إسرائيلية وفلسطينية أن مقعنين قتلوا بالرصاص امرأة من سكان غزة بتهمة التعاون مع سلطات الاحتلال، وتلقي القنابل نائبا سليم ٣٢ عاما وهي من مخيم خان يونس.



جوزيليس لدى وصوله إلى ستراسبورج بفرنسا يرافقه لوران فايبيس سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي (يمين)

واشنطن - وكالات الأنباء: تابع الرئيس الأمريكي جورج بوش حملته الانتخابية في ولاية ميسوسا مركزا على موضوعين، الأول اقتصادي حيث وعد بوش كبير في برنامج الدعم المالي للصناديق الزراعية الأمريكية، والثاني انتقادي لمنافسه الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية بيل كلينتون، حيث دعا للتحقيق في سجله لكشف مسالة تهر به من الخدمة العسكرية خلال حرب فيتنام.

وأشارت صحيفة «لوس أنجلوس» تايمز إلى وجود أدلة قوية على أن أحد أقرباء كلينتون ضغط على اللجنة المحلية للتجنيد لتركة خارج صفوف القوات المسلحة خلال حرب فيتنام، وفي وقت أظهر استطلاع جديد للرأي العام الأمريكي أجريته مؤسسة «هاريس» تقدم كلينتون بخمس نقاط على الرئيس الأمريكي جورج بوش.



جوزيليس لدى وصوله إلى ستراسبورج بفرنسا يرافقه لوران فايبيس سكرتير الحزب الاشتراكي الفرنسي (يمين)

علاقات دبلوماسية بين الكويت وجورجيا الكويت - واخ: وافقت دولة الكويت وجمهورية جورجيا على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من أمس وتبادل المبعوثين بينهما مبعوثين فيما بعد على مستوى السفراء.

وذكر بيان أصدرته وزارة الخارجية الكويتية أمس أن ذلك يأتي رغبة من البلدين في تقوية الصداقة بين شعبي بلديهما.

وعد المزارعين بدعم مالي واسع

بوش يدعو للتحقيق في سجل كلينتون

لتهر به من الخدمة خلال حرب فيتنام

واشنطن - وكالات الأنباء: تابع الرئيس الأمريكي جورج بوش حملته الانتخابية في ولاية ميسوسا مركزا على موضوعين، الأول اقتصادي حيث وعد بوش كبير في برنامج الدعم المالي للصناديق الزراعية الأمريكية، والثاني انتقادي لمنافسه الديمقراطي في الانتخابات الرئاسية بيل كلينتون، حيث دعا للتحقيق في سجله لكشف مسالة تهر به من الخدمة العسكرية خلال حرب فيتنام.

وأشارت صحيفة «لوس أنجلوس» تايمز إلى وجود أدلة قوية على أن أحد أقرباء كلينتون ضغط على اللجنة المحلية للتجنيد لتركة خارج صفوف القوات المسلحة خلال حرب فيتنام، وفي وقت أظهر استطلاع جديد للرأي العام الأمريكي أجريته مؤسسة «هاريس» تقدم كلينتون بخمس نقاط على الرئيس الأمريكي جورج بوش.

علاقات دبلوماسية بين الكويت وجورجيا الكويت - واخ: وافقت دولة الكويت وجمهورية جورجيا على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من أمس وتبادل المبعوثين بينهما مبعوثين فيما بعد على مستوى السفراء.

وذكر بيان أصدرته وزارة الخارجية الكويتية أمس أن ذلك يأتي رغبة من البلدين في تقوية الصداقة بين شعبي بلديهما.

علاقات دبلوماسية بين الكويت وجورجيا الكويت - واخ: وافقت دولة الكويت وجمهورية جورجيا على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من أمس وتبادل المبعوثين بينهما مبعوثين فيما بعد على مستوى السفراء.

وذكر بيان أصدرته وزارة الخارجية الكويتية أمس أن ذلك يأتي رغبة من البلدين في تقوية الصداقة بين شعبي بلديهما.

علاقات دبلوماسية بين الكويت وجورجيا الكويت - واخ: وافقت دولة الكويت وجمهورية جورجيا على إقامة العلاقات الدبلوماسية بينهما اعتبارا من أمس وتبادل المبعوثين بينهما مبعوثين فيما بعد على مستوى السفراء.

وذكر بيان أصدرته وزارة الخارجية الكويتية أمس أن ذلك يأتي رغبة من البلدين في تقوية الصداقة بين شعبي بلديهما.

مع استمرار التحقيق مع الموقوفين

حبس اثنين من كبار مسؤولي أمن بوضيفاف

أنباء عن لجوء مسئول «بجبهة الانقاذ» إلى أمريكا

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلن أمس أن مكتب الاتهام بمحكمة الجزائر، العاصمة، أصدر قرارا بوضع مسئول الأمن الرئاسي ومسئول الحماية المباشرة للرئيس الراحل محمد بوضيفاف رهن الحبس بعد أن تم إيقاعهما للمرة الأولى يوم إغتيال بوضيفاف في ٢٩ يونيو الماضي بمدينة غابة الجزائرية وأفرج عنهما مؤقتا.

رئيس البرازيل يبعث عن مخرج

قانوني لتفادي محاكمته

برازيليا - وكالات الأنباء: يعقد الرئيس البرازيل فرناندو دي ميلو اجتماعا موسعا مع كبار المشرعين في بلاده في محاولة لمنع محاكمته أمام البرلمان بتهمة الفساد، وأظهر استطلاع للرأي العام نشر أمس في برازيليا أن ٥٩ في المائة من الشعب البرازيل يريدون استقالة رئيسه.

الشرطة تسمي

لاعتقال مساعده

برازيليا - وكالات الأنباء: يعقد الرئيس البرازيل فرناندو دي ميلو اجتماعا موسعا مع كبار المشرعين في بلاده في محاولة لمنع محاكمته أمام البرلمان بتهمة الفساد، وأظهر استطلاع للرأي العام نشر أمس في برازيليا أن ٥٩ في المائة من الشعب البرازيل يريدون استقالة رئيسه.

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلن أمس أن مكتب الاتهام بمحكمة الجزائر، العاصمة، أصدر قرارا بوضع مسئول الأمن الرئاسي ومسئول الحماية المباشرة للرئيس الراحل محمد بوضيفاف رهن الحبس بعد أن تم إيقاعهما للمرة الأولى يوم إغتيال بوضيفاف في ٢٩ يونيو الماضي بمدينة غابة الجزائرية وأفرج عنهما مؤقتا.

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلن أمس أن مكتب الاتهام بمحكمة الجزائر، العاصمة، أصدر قرارا بوضع مسئول الأمن الرئاسي ومسئول الحماية المباشرة للرئيس الراحل محمد بوضيفاف رهن الحبس بعد أن تم إيقاعهما للمرة الأولى يوم إغتيال بوضيفاف في ٢٩ يونيو الماضي بمدينة غابة الجزائرية وأفرج عنهما مؤقتا.

الجزائر - وكالات الأنباء: أعلن أمس أن مكتب الاتهام بمحكمة الجزائر، العاصمة، أصدر قرارا بوضع مسئول الأمن الرئاسي ومسئول الحماية المباشرة للرئيس الراحل محمد بوضيفاف رهن الحبس بعد أن تم إيقاعهما للمرة الأولى يوم إغتيال بوضيفاف في ٢٩ يونيو الماضي بمدينة غابة الجزائرية وأفرج عنهما مؤقتا.

المطاعم

محفصة زهرة لبنان: تقدم
أجبان، لبن، زيتون، سق، نقاق، بسطرس، لانشون وجميع المنتجات اللبنانية - جودة ونظافة ش السلام خلف بنك الدم ٧٨٤٠٨٠ ابوظبي

مطعم وكافيتريا صينيين فخر الضيافة اللبنانية
صحن يومي - مشاوي على الفحم - سدوويتشات متنوعة - عصير وكوكيتيل طازج - طلبات الى المنزل
شارع حمدان ت ٧٧٧١٠١ - ٧٤٢٥٧٤ - ابوظبي

مطعمهم طر يسوشي
أشهى دجاج تنديوري وروبيان وخيزن الطنوز الطازج - مشاوي وشاورما على الفحم وخروف محشي وأطباق المقبلات اللبنانية
خدمة للمنزل - ابوظبي - تلفون: ٢١٦٨٢٨/٩

مطعمهم وأهسة المحطة ٣١٦٤٤٤
جميع أنواع المأكولات الشرقية والخليجية والمنازل اللبنانية، خرفان محشية، فوفيه مفتوح الجملة، استعداد تام للحفلات وأعياد الميلاد، صالة لـ ٥٠٠ شخص، خدمة للمنزل، تاجر طاولات وكراسي لجميع المناسبات - محطة الباصات - فاكس: ٣٩٦٢٢٢

صانوعات

صالون سناء للسيدات ابوظبي الخالدية
٦٦٤٢٩٣

مؤسسة نزهة التجارية
تأمين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي
اسعار مخفضة - دورات تعليم خياطة -
كوافير - نقش حذاء ٣١٩٢٨٨ -
٣٥١٠٥٠ ابوظبي

صالون ريف للتجميل - حناء كامل
للصين والقدمين ١٠٠ درهم فقط
٣٤٧٥٢٣ ابوظبي

خدمات عامة

التسجيل خدمات وعمل ٢١٢١٢٩
ابوظبي

خدمات استونسيات ٣١٧١٤٢ ابوظبي

الكنيس ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

المنسارتين ٢١٦٣٦٦ ابوظبي

الزبارة ٧٧٧٩٠١ ابوظبي

الركن الذهبي ت: ٣٣٩٩٥١ - ابوظبي
٥١٣٤٤٣٤

الزرافة - خدمات - عمل ٧٧٥٢٦٦
ابوظبي

العرب للعلاقات وجلب الخدمات ت:
٧٧١٣٢٠ ابوظبي

خدمات من جميع البلدان ت:
٧٧٢٧٩٦ ابوظبي

خوري للخدمات والعلاقات ٣٤٥٠٩٩
ابوظبي

الشامسي للعلاقات ٢١٦٨١٣ - ٣٣٧١١٥
ابوظبي

مطر للخدمات العامة بالشهامة
٥٠٤٢١٣٨٧ - ٥٠٤٢١٣٨٧ -
٣٣١٩٨٨ - ٢١٦٨٤٨٦ - ابوظبي

خدمات فليبينيات - سري لانكا ت:
٧٨٧٨٤٥ ابوظبي

النهام - جميع المهن ٣٣٦٦٢٢
ابوظبي

القيسي العالية - خدمات - تنظيف -
ابدي عاملة ٢١٥٣٤٦ ابوظبي

البراحة - كل المهن ٧٩٣٦٧٧
ابوظبي

مؤسسة عقاب - خدمات - عمل
٣٣٣٢٢٠ - فاكس ٣١١٧٣٣

اليس للخدمات - جميع المهن ٧٧٧٧٥٤
ابوظبي

مجموعة السوق العالية - خدم - عمل
٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

الشامري / ٧٨٧٢١١ / ٧٨٧٨١١
ابوظبي

ابوظبي جلب الايدي العاملة القليلين -
سري لانكا - سري لانكا - عمل

غانم للخدمات - مريبات - عمل
٢٢٧٦٢٤ ابوظبي

«ديور اكين» المعروفة عالميا ت:
٧٧٣٩٢٥ ابوظبي

ابوظبي - مكافحة الحشرات وتنظيف
الشقق

الانتراح للتنظيف - اسعار منافسة
٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٦ - ابوظبي

المختار للتنظيفات ٩٧٣٢٩١ / ٦٥٧٨٧٢
العين

الحامدي للتنظيف ٩٤٧٧٠٤ - ٧٨٧٧٠٤
ابوظبي

ساعات ومجوهرات

لينا نشري للمجوهرات والساعات
٣١٩٩٨٧ / ٧٨٧٢٤٧ - ابوظبي

مجوهرات (متى) نشري وبيع
٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

تاجر سيارات

امكو / ٣٣٩٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣
لتاجر السيارات / ابوظبي

بن حروش لتاجر السيارات ٧٧٧١١٥
ابوظبي

الشري لتاجر السيارات ٣٥١٦٧١ -
٢١١٦٧٦ ابوظبي

صحاري لتاجر السيارات هادي بن
حويبر ت: ٥٥٤١٧٠ - فاكس
٤٥٣٣٤٢

هبة لتاجر السيارات ت: ٣٩١٦٤٢ / ٩
ابوظبي

الملا - سيارات اوتوماتيك ت:
٧٧٩٢٧٧ - فاكس ٩٢٧٦٩٠

بن كروس لتاجر السيارات ٣١٩٥٩٥
ابوظبي

بن نصر لتاجر السيارات ٧٨٨٨٤٠
ابوظبي

العالي لتاجر السيارات ٤٥٣٩٦١
ابوظبي

الصيد لتاجر السيارات ٣٩٣٧١٧
ابوظبي

الجزيرة لتاجر السيارات ٧٧٧٤٤٩
ابوظبي

فهي لتاجر السيارات ٦٥٥٦٦٧ - فاكس
٦٥٥١٥٤ - ابوظبي

الرويس - خدمة ٢٤ ساعة ٧٩٥٩٩٥
ابوظبي

رويال لتاجر السيارات ٤٦٢٠٣٣
ابوظبي

الوادي لتاجر السيارات ٣١٣٣٤٤
ابوظبي

الديار - اسعار مغرية ٧٧٧١٠١
ابوظبي

الشعلة لتاجر السيارات ٣٢٧٢٢٢
ابوظبي

الدلو - اسعار مناسبة ٧٧٣٠٣٦
ابوظبي

المفتاح الفضي - جميع انواع
السيارات ١٩٩٢ / ٧٨٩٩٢٢
ابوظبي

الاسد سيارات اتوماتيك ٧٨٧٣٣٧
ابوظبي

المشرف بإدارة العكس صفر ٧٧٧٠٩٠
ابوظبي

زامل - اسعار مناسبة ٧٨٥١٩٩
ابوظبي

عيسى بن حويبر لتاجر السيارات
٣٣٣٣٣٣ - بني ياس - ٥٠ / ٤٢٢٠٠١

فارس لتاجر السيارات ٧٢٣٢٨٨
ابوظبي

ابن الكندي لتاجر السيارات
٧٨٦٦٦١ - ابوظبي

الزبيدي لتاجر السيارات ٧٨٦٦٦١
ابوظبي

القصر لتاجر السيارات ٣٩٣٧٤٧
ابوظبي

بلوتو لتاجر السيارات ٧٢٨٨٨٢
ابوظبي

تعليم قيادة السيارات

محضان مديون ومديبات ت:
٩٢٢٤٣٧٨

الإمارات للسيدات والرجال ت:
٧٧٨٧٤٠

الراس الاخرى - مديون ومديبات عرب
٧٧٢٨٦٤ ابوظبي

الضبابي ٣٣٧٠٩٧ - ابوظبي

الشامسي - مديبات ومديون - سيارات
جديدة ٢٣٨١٧٧ - ابوظبي

العامي - الساعة ٤٠ درهما ٧٩١٠٤٠
ابوظبي

العمران مديون ومديبات ٧٧٧٣٣٤
ابوظبي

المقدم للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠
ابوظبي

ابن كاس - مديون ومديبات ٣٣٣٧٥٥
ابوظبي

الشمس - خفيف وقيل ٣٣٧١٩٠
ابوظبي

السلام - مديون ومديبات ٧٤٢٨٢٨
ابوظبي

الشرق مديون عرب ٣٩٣٤٩٥ /
٢٩٣٨٦٣ ابوظبي

ابو فيصل ٦٦٨٢٨٨ ابوظبي /
٩٢٢١١٤

نشتري اثاث المنازل - مكيفات فلاج -
غرف نوم ٢٢٧٤٣٣ دبي

رنج وفور فوج ٩٢ - اسود ٤١١٩٣٢ /
٥٠

غرفة وصالة او شقة مفروشة ٣٥٢٨٤٤
ابوظبي

منجد اطاقم كتب لديه كفاهة ٦٦٦٥٦٦
العين

خياطة عربية كفاهة عالية ٤٤٤٣١٢ /
٩٢١٨٨٠ ابوظبي

مربية سواقة ٧٧٤٧٥٠ / ٧٧٤٧٥٠
ابوظبي

شقق وفيلات للإيجار
شركة الرميثي للعقارات شقق فلل ت:
٧٧٤٠٠٦

خلفان آل يعقوب للعقارات - بيع وشراء
وتاجير ت: ٤٥٣٩١١ - ٤٢٢٢٨٨ / ٥٠

شركة العقارات ٧٧٣٣٣٣
ابوظبي

الفهد للعقارات ت: ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١
ابوظبي

صباح للعقارات ٣٣١٥٤٧ - ابوظبي -
شقق - فلل - اراض

ابو السعد للعقارات ٧٨٧٧٦٥
ابوظبي

الرمادي للعقارات ٧٨٢٨٧٧
ابوظبي

شير للعقارات والاراضي ٧٨٣٤١٦
ابوظبي

الهام / شقق - فلل - محلات ٧٧٣٣٣٤ -
ابوظبي

الراحة للعقارات ٧٩٣٦٧٧
ابوظبي

الصغير - للعقارات ٣٢١٨٥٦ - ابوظبي

الحامدي للعقارات ٩٤٢٧٠٣ - ٧٨٧٧٠٤ -
ابوظبي

خدمات تعليمية

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت:
٦٥٥١٤٧ العين

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - ألماني
٢١١٣٦٨ - ٣٢١٠٢٢ ابوظبي

سعيد للادارة والترجمة ت:
٣٣٥٩٩٤ - ابوظبي

ترجمة قانونية وعادية ت:
٦٦٣٤٦٦ - العين

الوكيل للترجمة القانونية ت:
٢١١٤٩٧ ابوظبي

الموسوعة للترجمة القانونية معتمدة
بوزارة العدل ٥٢٨٥٥٥ فاكس ٥٢٩٢٧٣
دبي

بيع وصيانة آلات مكتبية
مطعمهم طر يسوشي

للكافة الطلاب والطالبات ت:
٦٦٣٤٦٦ - العين

الكوت لإدارة العقارات ت:
٧٧٥١٦٣ ابوظبي

الحداد للعقارات شقق وفلل ٧٧٢٨٠٠
ابوظبي

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠
ابوظبي

التميمي - شقق فلل اراضي ٧٧٧٧٥٤
ابوظبي

الشخبي للعقارات ٧٩٣٩٣٩
شقق - فلل - اراض - ابوظبي

الفرزاد لإدارة العقارات ت:
٣٣٣٣٦٦ / ٥٥٠٠٠ / ١٩٩١

اسكان - فلل وشقق / ٦٦٦٢٥٥ /
٧٩١٥٤٩

تاييلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩
ابوظبي

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦
ابوظبي

مركز الخليفة للاراضي والعقارات بيع
وشراء وإيجار واستئجار اراضي
٣٧٤٥٢٢ - ٣٧٤٥٢٢ - ٣٧٤٥٢٢

مركز الخليج والكويت للعقارات بيع
وشراء وإدارة العقارات ٤٥٥٨٨٠ / ٣
خطوط فاكس ٤٥٥٣٣٣

الخياري للصيانة العامة وإدارة
العقارات / ٧٩١٥٤٩ - ابوظبي
٩٢٢٤٧٨

سكار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١
ابوظبي

للجم الاخرى عقارات تاجر ٤٥٧٥٦٦
ابوظبي

الزروعي - عقارات - علاقات ٧٤٣٧٩٩
ابوظبي

شقق فلل معارض ٣٣٢٢٢١ - ابوظبي

مستودع ٣٣٤٨٩٧ - ابوظبي / ٣٣٩٨٩٤

فلل وشقق تكيف مركزي ٤٥٧٥٦٦
ابوظبي

غرفة لأعزب ٦٦٩٤٧٩ - ابوظبي
٤٥٧٤٢١ / ٤٥٧٣٨٠

شقة - ١٩٠٠٠ بالمناظر ٦٦٩٤٧٢
ابوظبي

بيت شعبي غرقان وصالة الإيجار
١٠٠٠ درهم ٧٧٨٥٦٨ - ابوظبي

شقة بـ ١٩٠٠٠ بالمناظر ٦٦٩٤٧٢
ابوظبي

تسجيلات الفيديو

مستقبل الفيديو الوطني FV
أحدث افلام فانداهم
UNIVERSAL SOLDIER
MO MONEY

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
تصوير نظم الجوكي
ماتف ٧٧٤٤٩٤
بجوار فندق تاج محل
مع خدمات بوجت عاشر

البلدور
توم كروز في
أفلام بعيدة
ماتف ٧٧٤٤٩٤
بجوار فندق تاج محل
مع خدمات بوجت عاشر

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

مع الاثارة والعنف في البلدور
شربين - ويصل الكونج فو / يوسف منصور
مع الضحك والروح في الكاميرون السعودية ٢٠
١٢ شريط بكاميرا بـ ١٠٠ درهم

الفيديو
تلفون ٦٦٥٣٣٧
٤٩٣١٠٠ - دبي

المبارك
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
المبارك

تصوير
أشرطة فيديو أصلية بـ ١٠٠ درهم
جميع الأفلام والمسرحيات والمسجلات
العربية والاجنبية والهندية
رموز متحركة للأطفال - كسرة قديم
دوار ريانا - هاتف ٥٢٩٤٤٤ - ٥٢٩٤٤٤ - دبي

الفيديو النجوم
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
الفيديو النجوم

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

السوداني
ت: ٣٣٣٣٩٩
٣٣٥٥١١
السوداني

